



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المعجم الشبامك للنثر العربي المطبوع

الجزء الأول

(أ - ث)

المستدرک « ١ »

راجعه وصنع أثباته :

عصام محمد الشبني

صنعه وقدم له :

هلال ناجي

القاهرة ١٩٩٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَقُوقُ الطَّبَعِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى

القاهرة ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م

المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع - المستدرك (١) على الجزء الأول
(أ - ث) / صنعه وقدم له : هلال ناجي / راجعه وصنع أثباته : عصام
محمد الشنطي . القاهرة : معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم) . ١٩٩٦ م . ١٣٣ ص .

ط/١٩٩٦/٠٥/٠٠١

٧

المجلة الثمانية
للدراسة والبحوث

ثمن النسخة :

* داخل مصر : ٥ جنيهات .

* خارج مصر : ثلاثة دولارات أمريكية ، شاملة نفقات البريد .

المراسلات : ص . ب ٨٧ - الدقي - الرقم البريدي / ١٢٣١١ .

الهواتف : ٣٦١٦٤٠٢ - ٣٦١٦٤٠٣ - ٣٦١٦٤٠٥ .

الفاكس : ٣٦١٦٤٠١ .

المقر : ٢١ ش المدينة المنورة (نهاية محيى الدين أبو العز) - المهندسين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بين يدي المستدرك

المعجم الذي نستدرك عليه اليوم ، معجم جليل القدر ، تواضع صانعه الدكتور محمد عيسى صالحية ، فوصفه في مقدمته بأنه لبنة صغيرة ، والحقيقة أنه جهد ضخم تنوء به عُصبة من الرجال . ولأنّ مثل هذا العمل الضخم لا يمكن أن يتّصف بالكمال لاتساع رقعته ؛ زماناً ومكاناً ، ولترحيب معهد المخطوطات العربية وصانعه باستدراكات القراء وإضافاتهم للإفادة منها في الملاحق المنوي إصدارها مستقبلاً ، ومنها هذا المستدرك الذي حرّراه بطلب من المعهد ، فقد نهدنا بهذا العمل محاولين مراعاة التسلسل الوارد في الجزء الأول المطبوع .

إن صانع المعجم عقد مقدمة مفيدة تحدث فيها عن القيمة الحضارية لتراثنا ، وكيف أهتم علماء من أوربا به ، درساً وتحقيقاً ونشرًا ، فكانوا الرواد في إحيائه .

ثم كيف التفتنا نحن إلى تراثنا ، تصحيحًا وتحقيقًا ودرسًا ، لكن انعدام التنسيق بين المؤسسات والهيئات المشتغلة في نشر التراث ، أدّى إلى ضياع جهود ، وهدر أموال ، نجمًا عن إصدار وتحقيق الكتاب الواحد في غير مكان واحد فضاعت جهود وتبدّدت أوقات وأهدرت أموال ، كان يمكن أن تنصرف لما لم ينشر من المخطوطات ، وهو كثير جدا . وكان مصيبًا في قوله إن مثل هذا التكرار كان يمكن تلافيه بنقد الكتاب المنشور، أو بكتابة تعليق، أو باستكمال نقص بمقال.

و يحضرنى في هذا الصدد أنّ ديوان المعتمد بن عباد نشره بمصر سنة ١٩٥١ م الدكتوران أحمد محمد بدوي ، وحامد عبد المجيد ، محققاً تحقيقاً علمياً . ثم أعاد نشره رضا الحبيب السويسي في تونس سنة ١٩٧٥ م ، بزيادة قدرها ثمانية أبيات ، دون أن يكون قد ظفر بمخطوطة لم يرها الناشران الأولان ، ومثل هذه الزيادة كان يكفي لإشاعتها بين القراء نشرها في مقالة .

مثل هذا صنع الدكتور حاتم الضامن في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي حين نشره بمشاركة المرحوم ضياء الحيدري في مجلة البلاغ العراقية سنة ١٩٧٣ م . ثم أعاد نشره منفرداً بعد أن أضاف إليه بيتين اثنين في كتابه « عشرة شعراء مقلون » سنة ١٩٩٠ م .

ومثل هذا يقال عن كتاب ابن الصيرفي ، علي بن المنجب ابن سليمان ، وعنوانه « المختار من شعر شعراء الأندلس » الذي نشرته مرتين : مرة في العدد الرابع من المجلد الرابع من مجلة المورد العراقية سنة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م ، ومرة ثانية ضمن مطبوعات وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية ، مطبعة فضالة ، المحمدية ، المغرب ، سنة ١٩٧٦ م ، معتمداً في النشرتين مخطوطة المرحوم حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي الفريدة . ثم جاء الدكتور عبد الرزاق حسين ، بعد عشرة أعوام ، ليعيد نشر الكتاب معتمداً مصورة من المخطوطة ذاتها وينشره في عمّان ، دار البشير سنة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م ، دون أية إشارة إلى سبق نشره مرتين ، فأضاع جهوده في عمل سبقه إليه غيره ، بعقد من السنين .

لقد انتهى صانع المعجم إلى القول : إن المعاهد والمراكز

المهتمة بالتراث العربي تبذل جهوداً مشكورة للتعريف بما سبق نشره ، لكنها تظل محدودة القدرات ، تعتمد على المبادرة الفردية ، والجهد غير المخطط ، والمنهجية القاصرة التي طغت عليها صفة الإقليمية . ثم قال : من هنا تأتي أهمية هذا المعجم الذي نضعه بين يدي الباحثين لِيُسْتَعَانَ به عند الإقدام على التحقيق والدراسة والنشر لأيّ كتاب تراثي جديد. ونفى عن نفسه الريادة في هذا المجال ، وأشار إلى أسماء مَنْ تقدموه وأن جهودهم كانت موضع عنايته ، غير أنه آثر تقديم معلومات متقدمة تعطي فكرة مقبولة عن كل كتاب قد طبع ، وتعرّف الباحث بنوعية العمل حتى يُصبح على بيّنة من أمره^(١) .

والواقع أنني لم أجد في المعجم المطبوع تعريفاً بنوعية العمل ، ذلك أن مثل هذا التعريف يقتضي دراسة المطبوع من الداخل ، ومعرفة المخطوطات المعتمدة ، ودراسة الأسلوب العلمي الذي أتبعه المحقق ، وتقصي أمانته العلمية ، وما زاده على طبعة سبقت ، لتفضيل نشرة على نشرة . وهو أمر لا يمكن أن يتسع له معجم كهذا المعجم ، ولم نجد له أثراً فيه .

وعرّضَ صانع المعجم خطته في العمل ، وأنه التزم بالاطلاع على كل كتاب تراثي طبع ، وأن محاولة جرت للاستعانة بالأستاذ عبد الجبار عبد الرحمن للمشاركة في المشروع ، فقدم سبع مئة بطاقة ، ثم انقطع عن المشروع بعد سنته الأولى ، فأنفرد صانع المعجم بتنفيذ خطة مرسومة ومدعومة من معهد المخطوطات العربية لجرد مقتنيات خزائن عديدة في الكويت ومصر وسورية والآستانة وبريطانيا والسويد .

(١) انظر المعجم ٩/١ من المقدمة .

وأشار إلى بعض أعلام المستشرقين الذين كانت لهم عناية بالتراث العربي ، درسًا وتحقيقًا وفهرسة ، وإلى نفر من رواد التصحيح والعناية من العرب المسلمين ممن اكتفوا بكل تواضع بوصف أعمالهم بكلمة « تصحيح » أو « عناية » وهي من صميم أعمال تحقيق النصوص .

ثم ذكر أن معجمه اهتم أيضا بذكر أسماء دور النشر الاستشراقية أو العربية أو الإسلامية التي جعلت من نشر التراث العربي محور اهتمامها ، كما اهتمَّ المعجم بذكر المطابع التي عيّنت بطباعة هذا التراث ، وقال : إن دراسة تحليلية لما أنتجته تلك المطابع سيمكننا من التعرف على التيارات والمذاهب والأفكار والأغراض التي عملت القوى المختلفة على نشرها وإذاعتها في الوطن العربي .

ثم أشار إلى جهود بعض كبار المثقفين في تشكيل لجان أو جمعيات لطبع نوادر التراث العربي . وذكر بشكل خاص « لجنة التأليف والترجمة والنشر » بمصر ، والجمعيات الخيرية الأخرى ، وجهود بعض السراة .

ثم أوضح عناية المعجم بذكر فهارس المطبوعات وشرح فوائد ذلك ، وقال : إن الاطلاع على نوعية الفهارس التي أثبتت في المعجم سيسهل للدارسين مهمة الاستفادة من الكتب التي وردت فيها ، ويجعل الدارس يتخير ويفتح أمامه آفاقا جديدة للبحث .

وقد وجدنا - ونحن ننعّم النظر في الجزء الأول - أن صانعه قد خلط بين مصنفات مؤلّفين اتفق أسماءها ، واختلف زمانهما ، كما حصل في مصنفات أمية بن أبي الصلت ، فالأول شاعر جاهلي مات على الأرجح عام ٨ هـ . والثاني هو أمية

ابن عبد العزيز أبو الصلت الداني المولود سنة ٤٦٠ هـ ،
والمتوفى سنة ٥٢٩ هـ ، وهو أندلسي ^(١) .

و كما حصل خلط بين إسفرائيين مختلفين اسماً ووفاء .
فقد نَسَبَ صاحبُ المعجم كتاب « التبصير في الدين وتمييز
الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين » إلى إبراهيم بن محمد ، أبي
إسحاق الإسفرائيني ، المتوفى سنة ٤١٨ هـ . ونُسب
الكتاب ذاته إلى إسفرائيني آخر هو شاهفور بن طاهر بن
محمد ، عماد الدين ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ ^(٢) .

وكشفنا عنده عن خلط ثالث وقع بين عفيف الدين
التلمساني ، وابنه « الشاب الظريف » ^(٣) .

ووقع صانع المعجم في تحريفات في بعض الأسماء كتسمية
الشاعر العراقي كاظم الأزري ، إذ سماه كاظم الأزدي ،
بالدال ^(٤) ، وهو تحريف . وربما كان السبب مطبعياً .

كما فاته ذكر شيء غير قليل من المصنّفات والمصنّفين ،
استدر كناه في هذا المبحث . ووقعت نواقص وأوهام صوّبنا
ما تنبها إليه ، منها على سبيل المثال ما كتبناه عن ابن البواب ،
علي بن هلال ؛ والثعالبي ، أبي منصور ، وأدخلنا في هذا
المستدرك نظام «الإحالات» التي لم يؤخذ بها في جميع الأجزاء
المطبوعة ، وهي ضرورية لكل معجم من مثل هذه المعاجم .
ومن هذه الأوهام التي وقعت : نسبة كتب إلى غير
أصحابها ، أو أخطاء في أسماء الكتب ، أو تكرار ذكرها ،
أو وهم في تواريخ الوفيات ، وما تخلل ذلك من ملاحظات

(١) انظر المعجم ١/١٠٠ - ١٠١ .

(٢) انظر المعجم ١/٦٣ ، ٦٧ .

(٣) انظر المعجم ١/٢٥٦ ، ٣٤٠/٣ .

(٤) انظر المعجم ١/٥٤ .

نقدية مختلفة ، أدّيناها جميعاً بمنهجية المعجم وأسلوبه .

ولاحظنا في الجزء الذي استدر كنا عليه بعض الخلل في ترتيب أسماء المؤلفين ومداخلهم الصحيحة . فقد وضع فيه صانعه إبراهيم الحلبي (إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي) صاحب كتاب غنية المتملّي في شرح مُنية المصلي ، وملتقى الأبحر ، في حرف الألف^(١) ، والحق أن يوضع في حرف الحاء .

وكذلك وضع إبراهيم بن هرمة القرشي الشاعر صاحب الديوان المعروف ، المتوفى ١٧٦ هـ ، في حرف الألف^(٢) ، ثم عاد وذكره في حرف الهاء^(٣) . والأول خطأ ، والثاني هو الصحيح ، لأن ابن هرمة هو مدخله الصحيح .

وعلى الرغم مما لاحظناه في بعض مداخل أسماء المؤلفين من اضطراب على نحو ما ذكرنا آنفاً ، فإننا حافظنا على بنية هذا المعجم الأساسية في جميع أجزاءه المطبوعة ، وعلى ما اعتمد من مداخل مشهورة ومعروفة ، حتى لا يتطرق الخلل إلى كل الكتاب أو بعضه ، وحتى تظلّ بنيته في عمومها سليمةً ، وعموده الأساس قائماً .

وبهذا لم ندخل في مستدر كنا ما ورد في غير الجزء الأول ، واكتفينا بذكر ما فات صانعه من كتب وطبعات هؤلاء المؤلفين المذكورين في الجزء ، فضلاً عمّا فاته من مؤلفين أدرجناهم في المستدر ك ، لأن مداخل أسمائهم سمحت به ،

(١) انظر المعجم ١٦/١ .

(٢) انظر المعجم ١٧/١ .

(٣) انظر المعجم ٢٨٩/٥ .

يُذكروا في الأجزاء الأخرى المطبوعة ، من مثل أبي الفرج الأصفهاني ، والعماد الأصفهاني ، وأبي علي البصير ، والمفجع البصري .

إنّ ما أثبتناه ، إنّما هو محاولة لاستدراك بعض النقص على الجزء الأول . وسيظل باب الاستدراك مفتوحاً لكل باحث مجتهد . وقد كان معيننا الأول في هذا العمل مكتبتنا الخاصة ، كما أفدنا كثيراً من كتاب ذخائر التراث العربي الإسلامي للدكتور عبد الجبار عبد الرحمن .

والحمد لله على ما أنعم ، وأسبغ وكرّم .

هلال ناجي

بغداد - الأعظمية

المعجم الشامل
لللغات العربية المطبوع

الجزء الأول
(أ - ث)

المستدرک « ١ »

(أ)

* الآبي (منصور بن الحسين ، الرازي) ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م .

- نُثِرُ الدَّرَّ (١) :

○ تحقيق محمد علي قرنة ، ومراجعة علي محمد البجاوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مركز تحقيق التراث .
الجزء الأول : القاهرة ، ١٩٨٠ م .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٢٢ .
مقدمة المؤلف ٢٣ - ٢٨ .
النص ٢٩ - ٤٥٩ .

الفهارس ٤٦١ - ٥٢٣ ، وتضم : مواضيع الكتاب والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والخطب والرسائل والأبيات الشعرية واللغة والبلدان والأعلام والمراجع .

الجزء الثاني : القاهرة ، ١٩٨١ م .

تحقيق محمد علي قرنة ، ومراجعة علي محمد البجاوي .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٦ .
النص ٧ - ٢٦٤ .

الفهارس ٢٦٧ - ٣١٢ ، وتضم : الموضوعات والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية والخطب والرسائل والوصايا واللغة والأعلام والأماكن والبلدان والمراجع .

الجزء الثالث : القاهرة ، ١٩٨٤ م .

تحقيق محمد علي قرنة ، ومراجعة علي محمد البجاوي .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٦ .
النص ٧ - ٣١٥ .

فهارس الكتاب ٣١٧ - ٣٦٧ ، وتضم : الموضوعات والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية والخطب والرسائل واللغة

(١) ورد في المعجم ٣/١ أنه نثر الدرر في المحاضرات ، والصحيح ما أثبتناه .

- والأعلام والأماكن والبلدان والمراجع .
استدراكات ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .
الجزء الرابع : القاهرة ، ١٩٨٥ م .
تحقيق محمد علي قرنة ، ومراجعة د . حسين نصار .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٤ .
النص ٣٠٥ - ٥ .
الفهارس ٣٠٧ - ٣٤٢ ، وتضم : المواضيع والآيات القرآنية
والأحاديث النبوية والخطب والأمثال والأشعار واللغة والأعلام
والأماكن والمراجع .
أشرف على طبع هذا الجزء وأعدَّ فهارسه : سيدة حامد عبد العال ،
وزينب عبد النعيم القوصي .
الجزء الخامس : القاهرة ، ١٩٨٧ م .
حققه محمد إبراهيم عبد الرحمن .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٥ .
النص ٣٤٠ - ٧ .
الفهارس ٣٤٣ - ٤٣١ .
الجزء السادس : القاهرة ، صدر بمجلدين بتحقيق سيدة حامد
عبد العال .
المجلد الأول ، القاهرة ، ١٩٨٩ م .
مقدمة المحققة ص ٣ - ٧ .
النص ٢٩٢ - ٩ .
والمجلد الثاني ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .
النص ص ٢٩٣ - ٥٦٠ .
الفهارس ٥٦١ - ٩٩٨ .
○ تحقيق عثمان بوغانمي (بالميم لا بالجيم) ، تونس ، الدار التونسية ،
مطبعة الاتحاد العام التونسي للشغل ، ١٩٨٣ م .
المجلد السابع .
مقدمة الدراسة ص ٣ - ٤٦ ، وتضم عرضًا وتقديمًا لمجلدات الكتاب

السبعة ، ومقارنته موضوعياً بالمؤلفات الأخرى من نوعه .
النص ٤٧ - ٢٥٨ .

الفهارس ٢٥٩ - ٣٠٧ ، وتضم : الآيات القرآنية ، الأمثال ،
الوقائع ، الأعياد ، الآيات الشعرية ، دليل مفهرس للكلمات ،
الأعلام ، الأقوام ، القبائل ، الجماعات ، الأماكن ، البلدان ،
الكتب ، الاختصارات ، المراجع ، الموضوعات .

* الآثارى (شعبان بن محمد القرشى ، زين الدين) ت ٨٢٨ هـ /
١٤٢٤ م .

١ - كفاية الغلام فى إعراب الكلام « الفية فى النحو » :

○ تحقيق زهير زاهد ، وهلال ناجى ، بيروت ، عالم الكتب ومكتبة
النهضة العربية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
المقدمة ص ٥ - ٢٩ .
نماذج من المخطوطة ٣١ - ٣٢ .
النص ٣٣ - ١١٠ .

الفهارس ١١١ - ١٢٤ ، وتضم : المصادر والمراجع ، والموضوعات .

٢ - خمسة نصوص إسلامية نادرة فى معجزات الرسول ﷺ وفضائله
وفضل الصلاة والسلام عليه :

○ تحقيق هلال ناجى ، بيروت ، دار الغرب الإسلامى ، ١٩٩٠ م .
وهى :

- ١ - الفرج القريب فى معجزات الحبيب .
 - ب - نزهة الكرام فى مدح طيبة والبيت الحرام .
 - ج - منسك الختام فى أشعار الصلاة والسلام .
 - د - شفاء السقام فى نوادر الصلاة والسلام .
 - هـ - الخير الكثير فى الصلاة والتسليم على البشير النذير .
- المقدمة ص ٥ - ١٢ .

النص ١٣ - ٦٠ .

فهارس الكتاب ٦١ - ٧٢ ، وتضم : القوافي والأعلام والأماكن
ومصادر التحقيق والمحتويات .

٣ - الوجه الجميل في علم الخليل :

« الفية في علم العروض والقوافي » .

○ تحقيق هلال ناجي ، معتمداً مخطوطات باريس ودمشق والقاهرة ،
دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٥ م .

* الآلوسي (أحمد شوقي بن الشيخ حسين) ت ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م .

- حلية التنزيل شرح تحفة الترتيل :

« في أصول التجويد » .

○ تحقيق زكي فهمي أحمد شوقي الآلوسي .

١٠٨ ص ، مطبعة الرشاد ، بغداد ، ١٩٩٠ م .

* الآلوسي (علي علاء الدين) ت ١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م .

- الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر :

○ تحقيق جمال الدين الآلوسي ، وعبد الله الجبوري .

مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد ، مديرية الثقافة العامة ، سلسلة
كتب التراث (الخامس) ، دار الجمهورية ، بغداد ، ١٣٨٧ هـ /
١٩٦٧ م .

المقدمة ص ٣ - ٨٤ .

النص ٨٥ - ٢١٠ .

الفهارس ٢١٣ - ٢٥٠ ، وتضم : الأعلام وفهرس الملل والقبائل
والأسر ، والأمكنة والبقاع ، والكتب والمجلات ، والقوافي ،
والمراجع ، والتصويبات والاستدراكات ، والموضوعات .

* الألو سي (محمود شكري بن عبد الله) ت ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م .

- ١ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :
○ مطبعة دار السلام ، بغداد ، ١٣١٤ هـ .
○ مصر ، سنة ١٣٤٢ هـ .
- ٢ - المسك الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر :
○ الجزء الأول ، بغداد ، ١٩٣٠ م .
- ٣ - مهذب تاريخ مساجد بغداد وآثارها :
○ تحقيق محمد بهجة الأثري .
١٢٧ ص ، مطبعة دار السلام ، ١٩٢٧ م .
- ٤ - تاريخ نجد :
○ المطبعة السلفية ، مصر ، ١٣٤٣ هـ .
○ القاهرة ، ١٣٤٧ هـ .
- ٥ - عقوبات العرب في جاهليتها وحدود المعاصي التي يرتكبها بعضهم :
○ نشر محمد بهجة الأثري .
العدد الممتاز من جريدة العراق البغدادية ، السنة الخامسة .
- ٦ - الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر :
○ شرح محمد بهجة الأثري .
٣٤٦ ص ، المطبعة السلفية ، القاهرة ١٣٤١ هـ .
- ٧ - إتحاف الأجماد في ما يصح به الاستشهاد :
○ تحقيق عدنان عبد الرحمن الدوري .
وزارة الأوقاف ، بغداد ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
المقدمة ص ٧ - ٤٤ .
نماذج من المخطوطات المعتمدة ٤٥ - ٥٥ .
النص ٥٧ - ٩٣ .
الفهارس العامة ٩٥ - ١٢٦ .

- ٨ - شرح أرجوزة تأكيد الألوان :
 نشرت بعنوان « رسالة في الألوان » .
 وهو شرح لأرجوزة نظمها الشيخ علي بن العز الحنفي .
 ظهرت منجمة في الجزء الثالث من المجلد الأول من مجلة المجمع العلمي
 العربي بدمشق ، آذار ١٩٢١ م ، جمادى الآخرة ١٣٣٩ هـ (ص
 ٧٦ - ٨٣) .
 وفي الجزء الرابع من المجلد الأول ، نيسان ١٩٢١ م (ص ١١٠ -
 ١١٧) .
- ٩ - الأسرار الإلهية شرح القصيدة الرفاعية .
- ١٠ - كشف الحجاب عن الشهاب في الحكم والآداب .
- ١١ - كتاب ما دلّ عليه القرآن مما يعضد الحياة الجديدة :
 دمشق ، ١٩٦٠ م .
- ١٢ - فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية للإمام محمد بن
 عبد الوهاب :
- ط ١ ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٣٤٧ هـ .
- ط ٢ ، القاهرة ، ١٣٧٦ هـ ، باسم مسائل الجاهلية .
- ١٣ - غاية الأمان في الرد على النبهاني :
 ○ مطبعة كردستان العلمية ، مصر ، في مجلدين .
- ١٤ - فتح المنان تنمة مناهج التأسيس رد صلح الإخوان :
 ○ الهند ، ١٣٠٩ هـ .
- ١٥ - المنحة الإلهية تلخيص ترجمة التحفة الاثني عشرية :
 ○ ط ١ ، الهند ، ١٣٠١ هـ .
 ○ ط ٢ ، الهند ، ١٣١٥ هـ .
 ○ ط ٣ ، مصر ، ١٣٧٣ هـ ، تحقيق محب الدين الخطيب .

- ١٦ - كتاب النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده :
 ○ تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
 مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .
 المقدمة ص ٥ - ١٥ .
 نماذج من المخطوط ١٧ - ٢٣ .
 النص ٢٥ - ٨١ .
 الفهارس وتراجم الأعلام ٨٣ - ١٥٢ .
- * الآلوسي (نعمان خير الدين) ت ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م .

١ - فهرست مكاتب بغداد الموقوفة :

- دراسة وتقديم عماد عبد السلام رعوف .
 جامعة بغداد ، مركز إحياء التراث العلمي ، بغداد ١٤٠٥ هـ /
 ١٩٨٥ م .
 المقدمة ص ١ - ٦ .
 فهرس المحتوى ص ٧ .
 النص ٨ - ١١٥ .

٢ - الجواب الفسيح لما لَفَّقَه عبد المسيح :

- المطبعة الإسلامية ، لاهور ، في مجلدين .
 ردّ به على رسالة منسوبة إلى عبد المسيح بن إسحاق الكندي ، زعم أنه
 أجاب بها في زمن المأمون رسالة عبد الله بن إسماعيل الهاشمي حينما دعاه
 إلى الإسلام ، وقد طبعتهما الجمعيات التبشيرية في ليدن سنة
 ١٨٨١ م .

٣ - غالية المواعظ :

- طبع في مصر مرتين في مجلدين .

٤ - كتاب الأجوبة العقلية لأشرفية الشريعة المحمدية :

- بمبي ، الهند ، ١٣١٤ هـ .

كتبه جواباً عن سؤال منشور في جريدة فارسية تصدر في كلكتا يقال لها الحبل المتين ، موجهاً إلى علماء الإسلام لإثبات أن النبي محمدًا ﷺ خاتم النبيين ، وأن شريعته نسخت سائر الشرائع .

٥ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات :

كتاب في اللغة في الأسماء التي تقرأ طردًا وعكسًا ، طبعه ولده الحاج علي علاء الدين ، المطبعة الأدبية ، بيروت ، ١٣١٩ هـ .

٦ - الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد :

○ القدس ، ١٣٤٠ هـ .

وهو حاشية كتبها والده الإمام أبو الثناء الآلوسي على شرح القطر لابن هشام ولم يتمها ، فأتمها المترجم .

٧ - شقائق النعمان في ردّ شقاشق ابن سليمان :

مطبعة الفلاح ، مصر ، ١٣١٣ هـ .

ردّ به على رسالة للشيخ داود الذي ردّ به على كتاب «الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب» لوالده .

* ابن الأبار (محمد بن عبد الله القضاعي ، أبو عبد الله) ت ٦٥٨ هـ / ١٢٥٩ م .

- أعلام نساء الأندلس « مستلة مما لم ينشر من كتاب التكملة » :

○ تحقيق منجد مصطفى بهجت .

مجلة المورد ، المجلد ١٩ ، العدد الأول (ص ١٠٠ - ١٢٤) ، ١٩٩٠ م .

* الأبياني (أبو العباس ، التونسي) ت ٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م .

- رسالة في السمسرة والسمسار وأحكامه :

○ تحقيق محمد العروسي المطوي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ،

١٩٩٢ م .

عنوانها « مسائل السماسرة » .

* ابن الأثير الجزري (نصر الله بن محمد ، ضياء الدين) ت ٦٣٧ هـ /
١٢٣٩ م .

١ - ديوان رسائل ضياء الدين ابن الأثير ، الجزء الثاني :

- تحقيق هلال ناجي ، منشورات جامعة الموصل ، كلية الآداب - ندوة أبناء الأثير ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- المقدمة ص ٣ - ٧٦ .
- نماذج من المخطوطة ٧٨ - ٧٩ .
- النص ٧٧ - ١٩٧ .
- استدراك تخریج الأحاديث النبوية ١٩٩ - ٢٠١ .
- مصادر الدراسة والتحقيق ٢٠٣ - ٢١٤ .

٢ - المرصع في الأدبيات :

- ورد هذا الكتاب في المعجم ٣٢/١ منسوباً لضياء الدين . ووقع في هذا الوهم أكثر من باحث معاصر . والصواب أنه لأخيه أبي السعادات علي نحو ما جاء باسمه الصحيح في المعجم ٢٨/١ ، وفيه تفصيل طبعاته .

٣ - المفتاح المنشأ لحديقة الإنشا :

- تحقيق هلال ناجي ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
- المقدمة ص ٣ - ٦ .
- نماذج من المخطوط ٧ - ١٢ .
- النص ١٣ - ٥٥ .
- وقد اعتمد المحقق مخطوطة جستررتي بدبلن الفريدة . وأشار في المقدمة إلى أن مخطوطة التيمورية بالقاهرة هي صورة منها وليست أصلا .
- تحقيق ودراسة عبد الواحد حسن الشيخ .
- الاسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة ، ١٩٩٠ م .

٤ - بقايا الأدعية المائة المختارة :

- تحقيق هلال ناجي ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل ١٩٨٣ م .
طُبِعَ بِذِيْلِ كِتَابِ « الْمِفْتَاحُ الْمُنْشَأُ لِحَدِيقَةِ الْإِنْشَاءِ » ص ٥٧ - ٦٦ .
فَهْرَسُ الْمَحْتَوَى ص ٦٧ .

٥ - الوشي المرقوم في حلّ المنظوم :

- تحقيق جميل سعيد ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٤٠٩ هـ /
١٩٨٩ م .

المقدمة ص ٣ - ٣٢ .

نماذج المخطوطات المعتمدة ٣٣ - ٤١ .

النص ٤٣ - ٢١٦ .

فهارس الكتاب ٢١٧ - ٢٦٢ ، وتضم : المحتويات والآيات القرآنية
والأخبار النبوية والأمثال وأوائل الأشعار والكتب والقبائل والمدن
والأقاليم والأعلام .
وهي نشرة علمية جيدة .

* ابن الأجدابي (إبراهيم بن إسماعيل الطرابلسي ، أبو إسحاق) ت نحو
٤٧٠ هـ / نحو ١٠٧٧ م .

- كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ (في اللغة) :

○ تحقيق عبد الرزاق الهلالي ، بغداد ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م ، دار
الحرية للطباعة ، دار الشؤون الثقافية العامة .

المقدمة ص ٥ - ١٧ .

النص ٢١ - ١٣٢ .

الفهارس ١٣٣ - ١٥٦ ، وتضم : الأسماء والصفات والأبواب
والفصول والمحتويات .

* ابن الأحمر (إسماعيل بن يوسف) ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م .

١ - روضة النسرين في دولة بني مرين :
○ تحقيق عبد الوهاب منصور^(١) ، الرباط ، المطبعة الملكية ،
١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م .
(٦٣ ض ، م ٣ ، ف ٢ ، ص : المحتوى) .

٢ - مستودع العلامة ومستبدع العلامة :
○ تحقيق محمد التركي ، ومحمد بن تاويت الطنجي ، المطبعة
المهدية ، تطوان ، ١٩٦٤ م .
المقدمة ص ٣ - ١٦ .
النص ١٧ - ١٠٩ .
الفهارس ١١١ - ١١٧ .
وبآخرها من ص ١ - ١٠ من اليسار ، مقدمة بالفرنسية .

* الأخفش الأوسط (سعيد بن مسعدة) ت ٢١٥ هـ / ٨٣٠ م .

- كتاب العرُوض :

○ تحقيق . أحمد محمد عبد الدائم عبد الله ، مكة المكرمة ،
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م . المكتبة الفيصلية .
الدراسة ٧ - ١٠٥ .
النص ١١١ - ١٦٥ .

الفهارس ١٦٧ - ١٩١ وتضم : العروض والصرف والأصوات
والأعلام والأشعار ومصادر الدراسة والتحقيق .

* الأخيطل (محمد بن عبد الله بن شعيب الأحوازي ، أبو بكر الملقب
ببرقوق) .

١ - الأخيطل الأحوازي : حياته وما تبقى من شعره :

البصرة ، مجلة الخليج العربي ، العدد ٩ ، ١٩٧٨ م ، مركز دراسات

(١) شيخ المؤرخين في المملكة المغربية ، وليس عبد الحفيظ منصور كما ورد سهوًا في المعجم ٣٤/١ .

الخليج العربي ، جامعة البصرة .

٢ - المستدرك على شعر الأخطل الأحوازي :

وقع في كتاب « المستدرك على صناع الدواوين » .

تأليف نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .

بغداد ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م ، مطبعة المجمع العلمي العراقي .

الجزء الأول ، ص ٣٠٦ - ٣١٠ .

* الإدريسي (محمد بن محمد ، أبو عبد الله) ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م .

- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق :

○ بيروت : مكتبة عالم الكتب ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م ، عن طبعة

المعهد الإيطالي للشرق الأدنى والأقصى^(١) ، في مجلدين .

مج ١ : ٥٢١ ص ، م من صفحة أ - ح .

مج ٢ : ٦٠٨ ص ، ف ٦٦ ص : فهرس تاريخي ، فهرس الأشياء ،

المحتوى .

* الإزيلي (أسعد بن إبراهيم الشيباني النشائي ، أبو المجد) ت ٦٥٧ هـ /

١٢٥٨ م .

- المذاكرة في ألقاب الشعراء :

○ تحقيق شاكر عاشور ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ،

١٩٨٩ م .

المقدمة ص ٧ - ١٥ .

نماذج من المخطوطة المعتمدة ١٨ .

النص ١٩ - ٢٦٢ .

الفهارس ٢٦٥ - ٣٢٩ ، وتضم : الأعلام والشعر والأشطار

(١) وليست عن طبعة هارتمان ، غوتنجن ، ١٧٩٦ م ، كما جاء وهمًا في المعجم ٤١/١ . وجاءت طبعة

المعهد الإيطالي في ثمان مجلدات ، وتاسع للفهارس ، طبعت فيما بين سنتي ١٩٧٠ و ١٩٨٤ م .

وأَنصاف الأبيات والكتب الواردة في المتن وجريدة المراجع
والمحتويات .

* الإزبيلي (عبد الرحمن بن إبراهيم) ت ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م .

- خلاصة الذهب المسبوك مختصرٌ من سير الملوك :

○ تحقيق مكّي السيد جاسم ، بغداد ، ١٩٦٤ م ، منشورات مكتبة
المتنّى .

النص ص ١ - ٢٩١ .

الفهارس ٢٩٣ - ٣١٥ ، وتضم : الأسماء وفصول الكتاب .

* الإزبيلي (علي بن عيسى ، بهاء الدين) ت ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م .

- التذكرة الفخرية :

○ تحقيق نوري حمودي القيسي ، وحاتم الضامن .

مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

المقدمة ص ٣ - ٢٣ .

نماذج من المخطوطة ٢٥ - ٣٠ .

النص ٣٣ - ٤٩٠ .

الفهارس ٤٩٣ - ٥٥٩ ، وتضم : الأعلام والأشعار والمصادر
والمراجع والموضوعات .

○ طبعة ثانية ، بيروت ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، دار عالم الكتب

ومكتبة النهضة العربية ، مطابع يوسف بيضون ، لبنان .

المقدمة ص ٥ - ٢٢ .

نماذج من المخطوطة ٢٣ - ٢٧ .

النص ٣١ - ٢٩٦ .

الفهارس ٢٩٧ - ٣٨٧ ، وتضم : الأعلام والأشعار والمصادر

والمراجع والموضوعات .

* الإزبلي (المبارك بن أحمد الإزبلي ، أبو البركات ، شرف الدين ، المعروف بابن المستوفي) ت ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م .

- النظام في شعر المتبي وأبي تمام :

○ تحقيق خلف رشيد نعمان .

الجزء الأول ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، (آفاق عربية) ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .

المقدمة ص ٥ - ١٨٨ .

النص ١٩١ - ٤٧٩ .

الجزء الثاني ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
النص ٥ - ٣٢٠ .

أُلحق به جدول خطأ و صواب من الصحائف أ - ز .

الجزء الثالث ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٩١ م .

النص ٥ - ٣٣١ .

أغلاط الجزءين الأول والثاني ص ٣٣٢ - ٣٥٦ .

الجزء الرابع ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
النص ٥ - ٣٧٠ .

الجزء الخامس ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٩٢ م .

النص ٥ - ٤٧٢ .

أغلاط الجزءين الثالث والرابع ص ٤٧٣ - ٤٨١ .

* الإزبلي (محمد بن أحمد ، المعروف بابن الظهير) ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م .

- ديوان ابن الظهير الإزبلي :

○ جمع وتحقيق ناظم رشيد ، جامعة الموصل ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .

المقدمة ص ٣ - ١٦ .
نص الديوان ١٩ - ٧٦ .
الفهارس ٧٧ - ٩١ ، وتضم : المصادر والمراجع والقوافي والأعلام
والبلدان والأماكن والمحتوى .

* الإزبيلي (محمد بن علي الخطيب) ت نحو عام ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م .

- أرجوزة الأنغام :

○ تحقيق عباس العزاوي ، ضمن كتابه «الموسيقى العراقية في عهد
المغول والتركان» ، بغداد ١٩٥١ م .
ص ١٠٣ - ١١٣ .

* الأردبيلي (أحمد بن محمد) ت ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م .

- زبدة البيان في أحكام القرآن :

○ تحقيق محمد باقر البهودي ، إيران ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م .

* الأزدي (أحمد بن علي بن معقل) ت ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م .

- مآخذ الأزدي على الكندي :

○ تحقيق هلال ناجي .
وهو مآخذ الأزدي على زيد بن الحسن ، تاج الدين الكندي (ت
٦١٣ هـ) في شرحه لديوان المتنبي . مجلة المورد ، العدد الثالث ،
المجلد السادس (ص ١٦٥ - ٢١٢) ، بغداد ، ١٩٧٧ م .

* الأزدي (عبد الغني بن سعيد بن علي) ت ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م .

- كتاب المتوارين (وليس « التوابين ») :

○ تحقيق محمد حسن آل ياسين ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ،
المجلد ٥٠ ، ج ٣ ، ١٩٧٥ م .
ص ٣٦ (٥٥٢ - ٥٨٧) .

* الأزرى^(١) (كاظم) ت ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م .

- ديوان الشيخ كاظم الأزرى :

○ رتبّه على حروف المعجم السيد محمد رشيد بن سيد داود السعدي ، طبع في بمبي ، ١٣٢٠ هـ .

* الإسبري (عمر بن علي) ت ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م .

- الرسالة الجودية في الآية النوحية :

○ تحقيق عبد الله الجبوري ضمن كتابه « رسائل في الفقه واللغة » ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٢ م . (ص ١٠٣ - ١٤٢) .

* الاستانبولي (عبد القادر بن عبد الله ، أبو طلحة ، صدر الدين الكنغراوي) ت ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م .

- الموفي في النحو الكوفي :

○ تحقيق محمد بهجة البيطار . دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٥٠ م . (١٩٤ ص) .

* الأسترباذي (محمد بن الحسن الرضي ، نجم الدين) ت نحو ٦٨٦ هـ / نحو ١٢٨٧ م .

- شرح الرضي على الكافية :

○ تحقيق يوسف حسن عمر ، منشورات جامعة قاريونس ، ليبيا ، ١٩٧٨ م .

* الأسدي (زند بن الجون ، أبو دلامة) ت ١٦١ هـ / ٧٧٧ م .

- ديوان أبي دلامة الأسدي :

○ تحقيق رشدي علي حسن .

(١) بالراء لا بالذال كما ورد في المعجم ٥٤/١ .

مؤسسة الرسالة ، دار عمار ١٩٨٥ م / ١٤٠٦ هـ .
المقدمة ص ٣ - ٢٧ .
النص ٢٩ - ٩٦ .
الفهارس ٩٧ - ١٠٤ ، وتضم : القوافي والمصادر والمحتويات .

* الأسدي (مُضَرَّس بن رَبِيعي) - إسلامي .

○ جمع شعره وحققه نوري حمودي القيسي .
مجلة المجمع العلمي العراقي ، الجزء الأول ، المجلد ٣٧ (ص ٥٣ -
٩٠) ، ١٩٨٦ م .

* الإسرائيلي (إبراهيم بن سهل) ت ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م .

انظره في ابن سهل الأندلسي ، المعجم ٢٢٤/٣ .

* الإسفراييني (شاهفور بن طاهر بن محمد ، عماد الدين) ت ٤٧١ هـ /
١٠٧٨ م .

- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين :

انظر طبعاته في المعجم ٦٧/١ ، وليس هو للإسفراييني (إبراهيم بن
محمد ، أبو إسحاق) ت ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م على نحو ما ورد سهواً
في المعجم ٦٣/١ .

* الإسفراييني (محمد بن محمد بن أحمد ، تاج الدين) ت ٦٨٤ هـ /
١٢٨٥ م .

- لباب الإعراب :

○ تحقيق بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن .
دار الرفاعي للنشر والطباعة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م ، مطابع الفرزدق
التجارية ، الرياض .
المقدمة والدراسة ص ١١ - ١١٩ .

النص ١٢١ - ٥٠٣ .

الفهارس ٥٠٥ - ٥٦٦ ، وتضم : الآيات والأحاديث والأمثال
والأشعار والأرجاز والقبائل والأعلام والمراجع والموضوعات .

* الإسكافي (محمد بن عبد الله الخطيب ، أبو عبد الله) ت ٤٢١ هـ /
١٠٢٦ م .

انظره في : الخطيب الإسكافي ، المعجم ٢٨١/٢ .

* الإشبيلي (عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله القرشي السبتي) ت ٦٨٨ هـ /
١٢٨٩ م .

- البسيط في شرح جمل الزجاجي :

○ دراسة وتحقيق عياد بن عبد الثبيتي .

مجلدان في ٢٤٠ ص ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٦ م .

* الأشر (مالك بن الحارث النخعي) ت ٣٧ هـ / ٦٥٧ م .

- شعر مالك الأشر :

○ جمع وتحقيق مهدي عبد الحسين النجم .

مجلة البلاغ ، العدد ٧ ، ٩ ، ١٩٧٨ م ، بغداد .

* الأشجعي (يزيد بن خثيمة ، جيباء) أموي .

- شعر جيباء الأشجعي :

○ جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي . وقع في الجزء الثالث من كتابه

« شعراء أمويون » ص ٧ - ٢٨ ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد

١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

* الأشقري (كعب بن معدان ، أبو مالك) ت نحو ٨٠ هـ / نحو ٧٠٠ م ،
(أموي) .

١ - كعب بن معدان الأشقري : حياته وما تبقى من شعره :

- جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي ، مجلة المورد ، المجلد الخامس ، العدد الثاني ، ص ٨٥ - ١٠٤ ، بغداد ، ١٩٧٦ م .
- ٢ - المستدرك على شعر كعب بن معدان الأشقري :
○ تحقيق مهدي عبد الحسين النجم .
مجلة المورد ، المجلد السادس ، العدد الثاني ، ص ٣٠٩ - ٣١٠ ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .
- * الأصبهاني (أحمد بن عبد الله بن أحمد) ت ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م .
- المنتخب من كتاب الشعراء :
○ تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع .
الرياض ، دار العلوم (٨٤ ص) ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- * الأصبهاني (أبو بكر) .
- المبسوط في القراءات العشر :
○ تحقيق سبيع حاكمي .
٦١٦ ص ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٩٨٦ م .
- * الأصفهاني (علي بن الحسين ، أبو الفرج) ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م .
١ - الإماء الشواعر :
○ تحقيق جليل العطية .
بيروت - دار النضال ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
المقدمة ص ٧ - ١٨ .
المتن ٢٣ - ٢٢٣ .
الفهارس ٢٢٥ - ٢٧١ ، وتضم : القوافي ، والرواة ، والأعلام ،
والأماكن ، والألحان ومصطلحات الغناء ، والكتب الواردة في المتن ،
والمصادر والمراجع ، ومحتويات الكتاب .

- تحقيق نوري حمودي القيسي ، ويونس أحمد السامرائي .
 عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
 المقدمة ص ٥ - ١٥ .
 نماذج المخطوطة ١٧ - ٢٠ .
 النص ٢١ - ١٥٣ .
 فهرس مصادر التحقيق ١٥٥ - ١٥٨ .
 فهرس المحتويات ١٥٩ - ١٦٠ .

٢ - القيان :

- جمع وتحقيق جليل العطية .
 المملكة المتحدة ، لندن ، رياض الرّيس للكتب والنشر ، ١٩٨٩ م .
 المقدمة ص ٩ - ٣٩ .
 النص ٤١ - ١٣١ .
 الفهارس ١٣٢ - ١٦٠ ، وتضم : الأعلام والأماكن والشعر ومصادر
 التحقيق .

٣ - أدب الغرباء :

- تحقيق صلاح الدين المنجد .
 بيروت ، دار الكتاب الجديد ، الطبعة الأولى ١٩٧٢ م .
 المقدمة ص ٥ - ١٧ :
 النص ٢٠ - ١٠٠ .
 الفهارس ١٠٣ - ١١٨ ، وتضم : الموضوعات والأعلام والأماكن
 والقوافي .

٤ - مقاتل الطالبين :

- طبعة حجرية ، طهران ، ١٣٠٧ هـ .
 ○ المطبعة الحيدرية ، النجف ، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .
 ○ تحقيق سيد أحمد صقر .
 القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٩ م ، ٨٥٤ ص .

- بعناية وتقديم كاظم المظفر .
- منشورات المكتبة الحيدرية ومطبعتها ، النجف ، ١٣٨٥ هـ /
- ١٩٦٥ م .
- المقدمة ص ٣ - ١٦ .
- النص (بترقيم جديد) ١ - ٤٦٠ .
- فهرس مواضيع الكتاب ٤٦١ - ٤٧٥ .

٥ - الأغاني :

- طبعة بولاق ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م ، عشرون جزءاً .
- الجزء الحادي والعشرون : حرره رودولف برونو .
- لايدن ، ١٨٨٨ م ، ٢٨٠ ص ، وفيه تراجم وأخبار لم تذكر في طبعة بولاق .
- نشر اغناطيوس جويدي وآخرين « جداول كتاب الأغاني الكبير » .
- وهو فهارس هجائية للطبعة السابقة ، بالعربية والفرنسية ، ليدن ، ١٩٠٠ م ، ٧٩٦ ص .
- إشراف محمود الساسي ، وتصحيح الشنقيطي ، في ٢١ جزءاً .
- القاهرة ، مطبعة التقدم ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م .
- وأضيفت إليها فهارس اغناطيوس جويدي في أربعة أجزاء .
- تحقيق أحمد زكي .
- ١٦ جزءاً (لم يتم) .
- القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٢٧ - ١٩٦١ م .
- وصدرت طبعة أكمل في القاهرة ١٩٦٣ - ١٩٧٨ م ، مطبعة الشعب ، في ٢٩ جزءاً .
- دار الثقافة ، بيروت ، بين عامي ١٩٥٥ - ١٩٦١ م ، في ٢٥ جزءاً .
- الأجزاء ١ - ١٤ بإشراف عبد الله العلابي ، وموسى سليمان ، وأحمد أبو سعد .

- الأجزاء ١٥ - ٢٣ تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
والجزآن ٢٤ - ٢٥ فهارس أعدها عبد الستار أحمد فراج .
بالتفصيل التالي :
- المجلد الأول : كلمة اللجنة المشرفة ص ٤ - ٩ .
النص ١١ - ٣٩٢ .
الفهرس ٣٩٣ - ٣٩٩ .
(المطبعة البوليسية ، حريصا) .
المجلد الثاني : ١٩٥٥ م .
النص ٥ - ٣٨٢ .
الفهرس ٣٨٣ - ٣٨٨ .
المجلد الثالث : ١٩٥٥ م .
النص ٣ - ٣٦٤ .
الفهرس ٣٦٥ - ٣٦٨ .
المجلد الرابع : ١٩٥٥ م .
النص ٣ - ٤٢٨ .
الفهرس ٤٢٩ - ٤٣٢ .
المجلد الخامس : ١٩٥٦ م .
النص ٣ - ٣٩٦ .
الفهرس ٣٩٧ - ٤٠٠ .
المجلد السادس : ١٩٥٦ م .
النص ٣ - ٣٣٨ .
الفهرس ٣٣٩ - ٣٤١ .
المجلد السابع : ١٩٥٦ م .
النص ٣ - ٢٩٣ .
الفهرس ٢٩٤ - ٢٩٥ .
المجلد الثامن : ١٩٥٧ م .

- . النص ٣ - ٣٧٨ .
- . الفهرس ٣٧٩ - ٣٨٢ .
- . المجلد التاسع : ١٩٥٧ م .
- . النص ٣ - ٣٣٩ .
- . الفهرس ٣٤١ - ٣٤٢ .
- . المجلد العاشر : ١٩٥٧ م .
- . النص ٣ - ٣٣٠ .
- . الفهرس ٣٣١ - ٣٣٥ .
- . المجلد الحادي عشر : ١٩٥٧ م .
- . النص ٣ - ٣٥٩ .
- . الفهرس ٣٦٠ - ٣٦٣ .
- . المجلد الثاني عشر : ١٩٥٨ م / ١٣٧٨ هـ .
- . النص ٣ - ٣٥٢ .
- . الفهرس ٣٥٣ - ٣٥٨ .
- . المجلد الثالث عشر : ١٩٥٨ م .
- . النص ٣ - ٣٦٤ .
- . الفهرس ٣٦٥ - ٣٧١ .
- . المجلد الرابع عشر : ١٩٥٩ م .
- . النص ٣ - ٣٦٧ .
- . الفهرس ٣٦٨ - ٣٧٢ .
- . المجلد الخامس عشر : ١٩٥٨ م .
- . تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- . مقدمة ٣ - ٤ .
- . النص ٥ - ٣٣٨ .
- . استدراك ٣٣٩ .
- . تصويب ٣٤٠ .

- الفهرس ٣٤١ - ٣٥٠ .
- (مطبعة مصطفى الباني الحلبي بمصر) .
- المجلد السادس عشر : ١٩٥٩ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٦٠ .
- تصويب واستدراك ٣٦١ .
- فهرس ٣٦٢ - ٣٦٨ .
- المجلد السابع عشر : ١٩٥٩ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٥٢ .
- استدراك على المجلد الرابع عشر ص ٣٥٣ .
- استدراك على المجلد الخامس عشر ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .
- استدراك على المجلد السادس عشر ص ٣٥٦ .
- فهرس المجلد السابع عشر ٣٥٧ - ٣٦٤ .
- (مطابع دار المعارف بمصر) .
- المجلد الثامن عشر : ١٩٥٩ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٥٥ .
- استدراك وتصويب للمجلد الثامن عشر ص ٣٥٦ .
- تصويب للمجلد الخامس عشر ص ٣٥٧ .
- تصويب للمجلد السادس عشر ص ٣٥٨ .
- تصويب للمجلد السابع عشر ص ٣٥٩ .
- فهرس ٣٦٠ - ٣٦٨ .
- المجلد التاسع عشر : ١٩٦٠ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٣٨ .

- تراجم المجلد ١٩ ص ٣٣٩ .
- تصويب الأخطاء ٣٤١ - ٣٤٣ .
- فهرس ٣٤٥ - ٣٥٠ .
- المجلد العشرون: : ١٩٦٠ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٩٢ .
- فهرس ٣٩٣ - ٤٠٤ .
- المجلد الحادي والعشرون : ١٩٦٠ م / ١٣٧٩ هـ .
- النص ٣ - ٤٢٧ .
- الفهرس ٤٢٩ - ٤٣٢ .
- المجلد الثاني والعشرون : ١٩٦٠ م / ١٣٨٠ هـ .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٥٩٥ .
- فهرس ٥٩٧ - ٦١١ .
- المجلد الثالث والعشرون : ١٩٦١ م / ١٣٨٠ هـ .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- ص ٣ - ٥٧٢ .
- زيادات ليست فيما طبع ص ٥٧٤ - ٥٧٧ .
- فهرس ٥٧٩ - ٥٩٠ .
- المجلد الرابع والعشرون :
- القسم الأول من الفهارس ، من عمل عبد الستار أحمد فراج .
- ص ٥ - ٤٣٢ .
- يشتمل هذا القسم على ما يلي :
- ١ - المائة صوت المختارة ، الأصوات التي تجمع النغم العشر ، وصوت يجمع من النغم ثمانيا ، الأزمال الثلاثة المختارة ، أصوات معبد المعرفة بألقابها ، مدن معبد وحصونه ، أصوات معبد في قتيبة ، سبعة ابن

- سريح ، ألخان عمر بن عبد العزيز في سعاد .
 ٢ - فهرس الموضوعات التي لها عناوين .
 ٣ - فهرس الأيام والحروب .
 ٤ - فهرس الشعراء الذين نسب إليهم شعر .
 ٥ - فهرس القوافي : قسم منه .
 المجلد الخامس والعشرون :
 القسم الثاني من الفهارس ، من عمل عبد الستار أحمد فراج .
 ويضم :

- ١ - تنمة فهرس القوافي .
 ٢ - فهرس أجزاء الآيات .
 ص ٤٤٣ - ٨١٧ .

وكتب في ذيله : طبع هذا الكتاب على مطابع دار الكتب ، بيروت ،
 ١٩٦٤ م .

* الأصفهاني (محمد بن أحمد ، أبو عبد الله ، الشهير بالعماد الكاتب) ت
 ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م .

١ - خريدة القصر ، جزء منه . صدر بعنوان « تكملة خريدة القصر
 وجريدة العصر » :

- قسم شعراء العراق .
 مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، ١٩٨١ م .
 ○ تحقيق محمد بهجة الأثري .
 المقدمة ص ٥ - ١٠ .
 ثم ست صور من المخطوطة المعتمدة .
 النص ٧٧٥ - ٨٧١ .

الفهارس ٨٧٣ - ٩٠٩ ، وتضم : المراجع والتراجم والأعلام
 والقبائل والأهم والملل والبلدان والأماكن والآيات والأحاديث والأمثال
 واللغة والكتب والأشعار .

٢ - المستدرك على قسم شعراء مصر من خريدة القصر :
مستل .

○ تحقيق هلال ناجي .

مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ٢٧ ، الجزء الأول ، ١٩٨٣ م .

ربيع الأول - شعبان ١٤٠٣ هـ / يناير - يونيو ١٩٨٣ م .

ص ١٥٣ - ١٨٥ .

تراجم شعراء المستدرك ص ١٨٦ - ١٨٨ .

٣ - البرق الشامي :

الجزء الثالث ، عمّان ١٩٨٧ م .

○ تحقيق مصطفى الحياوي .

المقدمة ص ٧ - ٢٢ .

النص ٢٣ - ١٨٣ .

المصادر والمراجع ١٨٥ - ١٨٧ .

الفهارس ١٨٩ - ٢٠٥ ، وتضم : الآيات والأعلام والقبائل

والجماعات والفتات والأماكن والمصطلحات والكتب الواردة في

النص ، والمحتويات .

٤ - البرق الشامي :

الجزء الخامس ، عمّان ١٩٨٧ م .

○ تحقيق فالح صالح حسين .

المقدمة ص ٧ - ١٥ .

المتن ١٧ - ١٨٠ .

مراجع التحقيق ١٨١ - ١٨٣ .

الفهارس ١٨٥ - ٢٠٠ ، وتضم : الأعلام والجماعات والفتات

والطوائف والأماكن والبلدان ، والمصطلحات والآيات والمحتويات .

٥ - سنا البرق الشامي :

(وهو مختصر البرق الشامي) .

اختصار قوام الدين الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني ، ت
٦٤٢ هـ .

○ تحقيق رمضان ششن .

دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧١ م .

تقديم ص ٥ - ٦ بقلم فكرت اشلتان .

مقدمة المحقق ٧ - ٤٧ .

مقدمة البنداري ٤٩ - ٥١ .

النص ٥٢ - ٣٥٩ .

ملحق في وصف مخطوطات البرق ومختصره ٢٦٠ - ٣٨٢ .

استدراك وتصحيح ٣٨٣ - ٣٩٧ .

فهرس للقسم الأول من سنا البرق الشامي ص ٣٩٩ .

انتهى طبع الكتاب في يوليو ١٩٧٠ م ، مطابع الأمان ، درعون ،
لبنان .

○ تحقيق فتحية النبراوي .

مكتبة الخانجي ، مصر ١٩٧٩ م ، مطبعة الجبلاوي .

المقدمة ص ١ - ٩ .

النص ١١ - ٣٣٥ .

الفهارس ٣٣٩ - ٣٧٤ ، وتضم : محتويات المخطوط والأعلام
والأماكن والمصادر والمراجع .

٦ - خريدة القصر وجريدة العصر :

* قسم شعراء مصر .

○ تحقيق أحمد أمين وشوقي ضيف وإحسان عباس .

القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م .

الجزء الأول :

مقدمة بقلم أحمد أمين ج - د .

مدخل بقلم شوقي ضيف هـ - ت .

فهرس المحتويات ر - ش .

النص ٣ - ٢٩٣ .

تصحیحات ٢٩٥ .

الجزء الثاني :

فهرس المحتويات ج - ز .

النص ١ - ٢٣٥ .

فهارس الكتاب ٢٣٧ - ٢٥٩ وتضم : أسماء الأعلام والشعراء والأمم

والقبائل والأرهاب والأماكن والقوافي .

* القسم العراقي .

الجزء الأول :

○ تحقيق وضبط وشرح وتقديم محمد بهجة الأثري .

أعد أصله وشارك في تحقيقه ومعارضة نسخه وصنع فهارسه جميل

سعيد .

مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، مطبعة المجمع ، ١٣٧٥ هـ /

١٩٥٥ م .

المقدمة ص ٥ - ١١٠ .

الرموز ١١١ .

أربع ورقات ضمت نماذج من المخطوطات .

النص (بترقيم جديد) ٣ - ٣٦٦ .

المستدركات ٣٦٨ - ٣٧٥ .

فهارس الكتاب ٣٧٩ - ٤٣٧ ، وتضم : إجمالي موضوعات

الكتاب ، وتفصيل موضوعات الكتاب ، الأعلام ، القبائل ، الأماكن

والبقاع ، القصائد والمقطوعات ، الكتب .

الجزء الثاني :

- تحقيق محمد بهجة الأثري .
 مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، مطبعة المجمع ، ١٣٨٤ هـ /
 ١٩٦٤ م .
 المقدمة هـ - ز .
 النص ٣ - ٣٥٧ .
 مراجع التحقيق والتعليق ٣٥٨ - ٣٧٢ .
 الفهارس ٣٧٥ - ٤٣٩ وتضم : الموضوعات ، تعليقات المحقق ،
 الأعلام ، الدول والشعوب والقبائل والفرق والأديان ، البلدان
 والأمكنة والأنهار ، أوائل المقطوعات والقصائد وقوافيها ، الغلط
 والصواب ص ٤٤٠ .
 الجزء الثالث ، المجلد الأول :
- تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
 منشورات وزارة الإعلام - الجمهورية العراقية - سلسلة كتب التراث
 (٤٣) ، ١٩٧٦ م .
 مقدمة المحقق ص ٥ - ٦ .
 النص ٧ - ٣٩٦ .
 مراجع الشرح والتحقيق ص ٣٩٧ - ٤٠٤ .
 الفهارس ٤٠٥ - ٤٧٥ ، وتضم : التراجم والأعلام والشعوب والقبائل
 والأسر والنحل والبلدان والأماكن والآيات والأحاديث والأمثال
 واللغة والكتب والأشعار .
 الجزء الثالث ، المجلد الثاني :
- تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
 مطبوعات وزارة الثقافة والفنون ، بغداد ، سلسلة كتب التراث
 (٦٥) ، ١٩٧٨ م .
 النص ص ٥ - ٤٩٠ .
 المستدركات : مستدركات على الجزء الأول ٤٩٣ - ٥١٦ .

- مستدركات على الجزء الثاني ٥١٧ .
- مستدركات على الجزء الثالث (المجلد الأول) ٥١٨ .
- مستدركات على الجزء الرابع ٥١٩ - ٥٢٠ .
- مراجع التحقيق والشرح ٥٢١ - ٥٢٨ .
- الفهارس ٥٢٩ - ٦٠٠ ، وتضم : فهرس الكتاب ، والأعلام ، والشعوب والقبائل والأسر والنحل ، والبلدان والأماكن ، الآيات ، الأحاديث ، والأمثال ، واللغة ، والكتب ، والأشعار .
- الجزء الرابع ، المجلد الأول :
- تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
- منشورات مديرية الثقافة العامة - وزارة الإعلام ، بغداد ، سلسلة كتب التراث (٢٤) ، ١٩٧٣ م .
- مقدمة المحقق هـ - ل .
- ثلاث ورقات من نماذج المخطوطات .
- النص ٣ - ٤١٧ .
- الفهارس (بترقيم جديد) ١ - ٧٠ ، وتضم : مراجع الشرح والتحقيق ، والتراجم والأعلام والشعوب والقبائل والملل والبلدان والأماكن والآيات والأحاديث والأمثال واللغة والكتب والأشعار .
- الجزء الرابع ، المجلد الثاني :
- تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
- وزارة الإعلام ، بغداد - سلسلة كتب التراث (٢٤) ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م ، دار الحرية - مطبعة الحكومة .
- النص ٤١٩ - ٧٧٤ .
- مستدركات ٧٧٥ - ٧٧٦ .
- الفهارس (بترقيم جديد) ١ - ٥٤ ، وتضم : مراجع الشرح والتحقيق ، والتراجم والأعلام والقبائل والأمم والملل والبلدان والأماكن والآيات والأحاديث والأمثال واللغة والكتب والأشعار .

* قسم شعراء المغرب .

الجزء الأول :

○ تحقيق محمد المرزوقي ، ومحمد العروسي المطوي ، والجيلاني بن الحاج يحيى .

الدار التونسية للنشر ١٩٦٦ م .

تصدير للعلامة حسن حسني عبد الوهاب (ز - يج) .

المقدمة (يه - كز) .

ثم ورقتان فيهما نماذج من المخطوطتين المعتمدتين .

النص ص ٣ - ٣٥١ .

الفهارس ٣٥٥ - ٤٣٥ ، وتضم : الأعلام ، والقبائل والفرق ، والبلدان والأماكن ، والكتب الواردة في النص ، والقوافي ، والنصوص الثرية ، والتعليقات والهوامش ، والتراجم ، والمحتوى .
الجزء الثاني :

* قسم شعراء المغرب والأندلس .

○ تحقيق آذرتاش آذرنوش .

نقحه وزاد عليه : محمد المرزوقي ، ومحمد العروسي المطوي ، والجيلاني بن الحاج يحيى .

الدار التونسية للنشر ١٩٧١ م ، المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية .
ص ٧ كلمة الدار التونسية للنشر .

مقدمة المحققين التونسيين ٩ - ١١ .

ترجمة لمقدمة المحقق الإيراني آذرنوش « الفرنسية » ١٣ - ١٧ .

نماذج من مخطوطة باريس ١٨ - ٢٠ .

النص ٢٣ - ٣٤١ .

المحتوى ٣٤٣ .

الجزء الثالث :

○ تحقيق آذرتاش آذرنوش .

نقحه وزاد عليه : محمد المرزوقي ، ومحمد العروسي المطوي ،
والجيلاني بن الحاج يحيى .

الدار التونسية للنشر ١٩٧٢ م ، المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية .
النص ٣٥٣ - ٥٨٩ .

المحتوى ٥٩١ .

الفهارس ٥٩٣ - ٧٥٦ .

فهارس المتن ، وتضم : الأعلام ، والقبائل والفرق ، والبلدان والمعالم ،
والكتب الواردة في النص ، والقصائد والمقطوعات والأبيات ،
والنصوص النثرية .

فهارس الهوامش ٦٥١ - ٧٥٦ وتضم : الأعلام ، والقبائل والفرق ،
والبلدان والمعالم ، والكتب ، والأبيات الشعرية ، ومصادر ومراجع
المترجم لهم في الجزئين الأول والثاني بقسميه حسب ترتيب ورودهم في
الكتاب ، ومصادر التحقيق ومراجعته ، ثم مقدمة في ذيل الكتاب
بالفرنسية في خمس صحائف ٣ - ٧ .

* قسم شعراء الأندلس والمغرب وصقلية .

نشر بعنوان « خريدة القصر وجريدة العصر » .

القسم الرابع ، الجزء الأول :

○ تحقيق عمر الدسوقي ، وعلي عبد العظيم .

دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الفجالة ، مصر ، مطبعة الرسالة ،
١٩٦٩ م .

مقدمة ١ - ح .

النص ١ - ٤٤٧ .

الفهارس العامة ٤٥١ - ٥٠٩ وتضم : الأبناء والكنى والأعلام
والقبائل والأماكن والشعر وأنصاف الأبيات والأمثال والأحاديث
والآيات والكتب .

القسم الرابع ، الجزء الثاني :

- تحقيق عمر الدسوقي ، وعلي عبد العظيم .
 دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الفجالة ، مصر ، مطبعة الرسالة ،
 ١٩٦٩ م .
 تصدير ج - د .
 النص ١ - ٦٨١ .
 تنبيه ص ٦٨٣ .
 الفهارس العامة ٦٨٧ - ٧٨٧ ، وتضم : التراجم ، والأبناء والكنى
 والأعلام والقبائل والأماكن والشعر والآيات والأحاديث والأمثال
 وأيام العرب وفهرس الكتب .
 الاستدراكات ٧٨٩ - ٧٩٣ .
 * قسم شعراء الشام .
 ○ تحقيق شكري فيصل .
 الجزء الأول :
 المطبعة الهاشمية بدمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ،
 ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .
 المقدمة ص ٣ - ١٨ .
 ثماني ورقات تضم نماذج من المخطوطات المعتمدة .
 النص ١ - ٥٧٩ .
 الفهارس ٥٨١ - ٦٨٩ ، وتضم : أبواب الجزء وأسماء الشعراء ،
 والمختارات الشعرية ، والمختارات النثرية ، والأماكن ، والأعلام ،
 والمراجع والكتب . والمستدرك ، وجدول الخطأ والصواب ، ودليل ما
 اشتمل عليه الجزء .
 الجزء الثاني :
 ○ تحقيق شكري فيصل .
 المطبعة الهاشمية بدمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ،
 ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م .

المقدمة ص ٣ - ٩ .

الجداول وتضم جداول البيوت والأسر ١١ - ٢٣ .

النص ١ - ٥٤٨ .

الفهارس ٥٤٩ - ٧٠٣ ، وتضم : أبواب الجزء وأسماء الشعراء ،
والمختارات الشعرية ، والمختارات النثرية ، والأماكن والأعلام ،
والمراجع والكتب . والمستدرك ، وجدول الخطأ والصواب ، ودليل ما
اشتمل عليه الجزء .

الجزء الثالث :

○ تحقيق شكري فيصل .

المطبعة الهاشمية بدمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ،

١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

المقدمة ص ٣ - ٣١ .

ص ٣٢ نموذج من مخطوطة مختصر المفيد في أخبار زبير لعمارة الينبي .

النص ٣٣ - ٢٩٠ .

الفهارس ٢٩١ - ٣٩٤ ، وتضم : أبواب الجزء وأسماء الشعراء ،
والمختارات الشعرية ، والمختارات النثرية ، والأماكن ، والأعلام ،
والمراجع والكتب ، والمستدرك ، وجدول الخطأ والصواب ، ودليل ما
اشتمل عليه الجزء .

* بداية قسم شعراء الشام : شعراء دمشق والشعراء الأمراء من بني
أيوب .

○ تحقيق شكري فيصل .

المطبعة الهاشمية بدمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ،

١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

المقدمة ص ٣ - ٤٣ .

سنة نماذج من المخطوطتين المعتمدتين .

النص ٣ - ٢٣٧ .

الفهارس ٢٣٩ - ٢٨٧ ، وتضم : أبواب الجزء وأسماء الشعراء ،
والمختارات الشعرية ، والمختارات النثرية ، والأماكن والأعلام ،
والمراجع والكتب . والمستدرك ، وجدول الخطأ والصواب ، ودليل ما
اشتمل عليه الجزء .

٧ - الفتح القسبي في الفتح القدسي :

○ تحقيق كارل لندبرغ ، ليدن ١٨٨٨ م ، ٥٠٤ ص ، مع مقدمة
باللغة الفرنسية .

○ تحقيق : محمد محمود صبيح ، القاهرة ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٦٥ م ، ٦٩٥ ص .

٨ - نصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجقية :

اختصار قوام الدين الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني .
○ تحقيق هوتسما ، ليدن ١٨٨٩ م ، ٣٢٤ ص ، مع مقدمة باللغة
الفرنسية .

○ وأعيد نشره في بيروت ، الطبعة الثانية ، دار الآفاق الجديدة ،
١٩٧٨ م .

بعنوان « تاريخ دولة آل سلجوق » .

مقدمة البنداري ص ٥ - ٦ .

النص ٧ - ٢٧٨ .

فهرست الكتاب ٢٧٩ - ٢٨٣ .

* الأصفهاني (محمد بن إسحاق بن مظهر ، نظام الدين) كان حياً سنة
٦٨٠ هـ / حياً ١٢٨١ م .

- نخبة الشارب وعجالة الراكب « ربايعات نظام الدين الأصفهاني » :

○ تحقيق كمال أبو ديب .

دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٣ م .

نماذج المخطوطات ص ٥ - ١١ .

المقدمة ١٣ - ٥٦ .

النص ٥٩ - ٢١٥ .

الفهرس ٢١٦ .

* الأصمعي (عبد الملك بن قريب ، أبو سعيد) ت ٢١٦ هـ / ٨٣١ م .

١ - أسماء الوحوش وصفاتها :

طبعة كاملة .

○ تحقيق جليل العطية بعنوان « كتاب الوحوش » .

الطبعة الأولى ، حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر .

العدد العاشر ، مطابع مؤسسة الخليج ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

ص (١٦٣ - ٢٢٢) .

المقدمة ص ١٦٣ - ١٧٧ .

نماذج المخطوطة ١٧٨ - ١٨٠ .

هوامش المقدمة ١٨١ .

النص ١٨٣ - ٢٢٢ .

○ تحقيق جليل العطية أيضًا (الطبعة الثانية) وعنوانها « الوحوش » .

بيروت ، عالم الكتب ، ١٩٨٩ م / ١٤٠٩ هـ .

المقدمة ص ٥ - ٢٧ .

النص ٢٩ - ٧٩ .

المصادر والمراجع ٨١ - ٨٧ .

الفهارس ٨٩ - ١٠٧ ، وتضم : الأشعار والأرجاز والأعلام

والأماكن .

٢ - كتاب السلاح :

تحقيق محمد جبار المعيد .

مجلة المورد ، المجلد ١٦ ، العدد الثاني (ص ٦٧ - ١٢٢) .

بغداد ، ١٩٨٧ م .

٣ - كتاب الخيل :

رواية الشيخ أبي منصور محمد بن علي بن إسحاق الكاتب ، عن أبي سعيد السيرافي ، عن أبي بكر بن دريد ، عن أبي حاتم سهل بن محمد ابن حاتم السجستاني عنه .
نسخة كاملة .

○ تحقيق هلال ناجي .

مجلة المورد ، المجلد ١٢ ، العدد الرابع (ص ١٧٧ - ٢٢٢) ،
١٩٨٣ م .

* ابن الأعرابي (أحمد بن محمد بن زياد ، إمام الحرم) ت ٣٤١ هـ /
٩٥٢ م .

- كتاب القبل والمعانقة والمصافحة :

○ تحقيق هلال ناجي .

المقدمة ص ٣ - ١٢ .

المتن ١٣ - ٢٧ .

مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

* ابن الأعرابي (محمد بن زياد) ت ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م .

- كتاب البئر :

○ مجلة المقتبس ، عدد ٦ ، ص ٧ (٣ - ٩) .

تحقيق محمود شكري الآلوسي ، دمشق ١٩٢٢ م .

* الأعرابي (محمد بن عبد الوهاب بن جريش ، أبو مسحل) ت ٢٣١ هـ /
٨٤٥ م .

انظره في : أبو مسحل الأعرابي ، المعجم ٨٦/٥ .

* الأعلام الشتمري (يوسف بن سليمان بن عيسى ، أبو الحجاج) ت
٤٧٦ هـ / ١٠٨٤ م .

- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب :

○ تحقيق زهير عبد المحسن سلطان .

دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٢ م .

الدراسة ص ٦ - ٤٨ .

نماذج من المخطوطة ٤٩ - ٥٠ .

النص ٥١ - ٥٩٥ .

الفهارس العامة ٥٩٦ - ٧١٠ ، وتضم : الآيات والأحاديث والأمثال

وشواهد سيبويه (الأشعار والأرجاز) . وفهرس شواهد الأعلام

الشتمري ، والأعلام ، والقبائل والأحياء ، والمصادر والمراجع .

* الافليلي (إبراهيم بن محمد بن زكريا ، أبو القاسم) ت ٤٤١ هـ /

١٠٤٩ م .

- شرح شعر المتنبّي :

○ تحقيق مصطفى عليان .

السفر الأول ، الجزء الأول ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٢ هـ /

١٩٩٢ م .

تقديم ص ٥ - ٨ .

الدراسة ١٣ - ١٤٠ .

وصف النسخ المعتمدة ونماذج المخطوطات ١٤٣ - ١٥٦ .

النص ١٥٧ - ٣٩٠ .

فهرس قصائد الجزء الأول ٣٩١ - ٣٩٢ .

فهرس الدراسة ومنهج التحقيق ٣٩٣ - ٣٩٤ .

الجزء الثاني :

النص ص ٥ - ٣٣٨ .

الفهارس ٣٣٩ - ٣٥١ ، وتضم : قصائد الجزء الثاني ومصادر ومراجع

الدراسة والتحقيق .

* الأقفهسي (أحمد بن عماد الدين ، أبو العباس) ت ٨٠٨ هـ /
١٤٠٥ م .

- شرح منظومة آداب الأكل والشرب والضيافة :
○ تحقيق مصطفى الحدرى ، وعبد الإله نبهان .
دار البمامة ، حمص ، ١٩٩٤ م .

* الإلبيري (خلف بن فرج السميسر ، أبو القاسم) ت ٤٨٨ هـ /
١٠٩٥ م .

- السميسر - حياته وشعره :
○ جمع وتحقيق حلمي إبراهيم الكيلاني ، مجلة مؤتة للبحوث
والدراسات ، المجلد السابع ، العدد الأول (ص ١٠١ - ١٥٩) ،
الأردن - تموز ١٩٩٢ م .

* الإلبيري (عبد الملك بن حبيب السلمي ، أبو مروان) ت ٢٣٨ هـ /
٨٥٣ م .

- طب العرب :

○ تحقيق محمد العربي الخطابي .
دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٨ م .
(ضمن كتابه الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية) .

* ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد ، أبو البركات كمال الدين)
ت ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م .

- عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالألف والياء :

○ تحقيق جاسر أبو صافية .
مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ، السنة ١٧ ، العدد ٤٤ (ص ١١١ -
١٣٥) ، (كانون الثاني - تموز) ١٩٩٣ م .
* وقع سهو عند ذكر مؤلفاته المطبوعة في المعجم ١/١٠٢ - ١٠٣ ،

فكتابه ألفاظ الأشباه والنظائر تكرر ذكره في رقم ٣ ، ١٠ .

* ابن الأنباري (محمد بن القاسم بن محمد ، أبو بكر) ت ٣٢٨ هـ / م ٩٤٠ .

- قصيدة في مشكل اللغة وشرحها :

○ تحقيق عز الدين البدوي النجار .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٦٤ ، الجزء الرابع ، أكتوبر ١٩٨٩ م .

بين يدي النص ص ٦١٧ - ٦٢٥ .

نماذج المخطوطات ٦٢٦ - ٦٢٩ .

النص ٦٣٠ - ٦٨٦ .

كشاف المراجع ٦٨٧ - ٦٩٣ .

* الأندلسي (إبراهيم بن محمد ، ابن وثيق) ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م .

- الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف :

○ تحقيق غانم قدوري حمد .

دار الأنبار للطباعة والنشر ، مطبعة العاني ، بغداد ١٤٠٨ هـ / م ١٩٨٨ .

المقدمة ص ٣ - ٢٦ .

نماذج من المخطوط ص ٢٧ - ٢٨ .

النص ٢٩ - ١٦٥ .

مصادر الدراسة والتحقيق ١٦٦ - ١٦٧ .

موضوعات الكتاب ١٦٩ - ١٧٤ .

* الأندلسي (إسماعيل بن خلف ، أبو طاهر) ت ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م .

- العنوان في القراءات السبع :

○ تحقيق زهير زاهد ، وخلييل العطية .

عالم الكتب ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

المقدمة ص ٥ - ٢٥ .

نماذج المخطوطات ٢٧ - ٣٥ .

النص ٣٩ - ٢١٥ .

ملحق تراجم القراء السبعة ورواتهم ص ٢١٧ - ٢١٨ .

المصادر والمراجع ٢١٩ - ٢٢١ .

المحتوى ٢٢٣ - ٢٢٩ .

* الأنصاري (زكريا بن محمد ، أبو يحيى) ت ٩٢٦ هـ / ١٥١٩ م .

١ - تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر :

○ دراسة وتحقيق محيي هلال السرحان .

المقدمة ص ٣ - ٣٩ .

نماذج من المخطوطة ٤٠ - ٤٨ .

النص ٤٩ - ٦٩ .

٢ - أحكام الدلالة على تحرير الرسالة :

(وهو شرح للرسالة القشيرية) .

○ طبع في مجلدين .

٣ - أسنى المطالب في شرح روض الطالب :

(ابن المقرئ اليمني شرف الدين إسماعيل) .

○ أربعة أجزاء ، مصر ، ١٣١٣ هـ .

(وهو شرح للروض في الفقه) .

٤ - أضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة وفوائدها :

○ ٤٤ ص ، مطبعة التقدم ، ١٣٢٣ هـ .

○ طبعت معه المنفرجة على المنفرجة لعبد الله بن عبد العزيز الصوفي ،

٥٦ ص ، مصر ١٩١٤ م / ١٣٣٢ هـ .

- ٥ - الإعلام والاهتمام لجمع فتاوى شيخ الإسلام :
 ○ تحقيق أحمد عبيد .
 مطبعة الترقى ، دمشق ، ١٣٥٥ هـ .
 ○ مطبعة عالم الكتب ، ١٩٨٤ م .
- ٦ - تحفة الطلاب لشرح تحرير تنقيح اللباب :
 « في الفقه الشافعي » .
 كلاهما له . وضعهما على لباب الفقه لإمام الحرمين الجويني .
 ○ طبعة بولاق ، مصر ، ١٢٩٢ هـ .
 ○ المطبعة الميمنية ، مصر ، ١٣٣١ هـ .
 . ١٤٤ ص .
- ٧ - تحرير تنقيح اللباب في الفقه :
 (لإمام الحرمين الجويني) .
 ○ طبع مع تحفة الطلاب السابق الذكر .
- ٨ - تحفة الباري على صحيح البخاري :
 ○ طبع مع إرشاد الساري للقسطلاني ، مصر ، ١٣٢٥ هـ .
 ٦ أجزاء .
- ٩ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة :
 (الجزرية) ، في التجويد .
 ○ طبع في المطبعة الميمنية ، مصر ١٣٠٨ هـ .
 . ٣٢ ص .
- ١٠ - غاية الوصول ، شرح لب الأصول :
 (في أصول الفقه) .
 ○ كلاهما له . بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري ،
 وبالهامش متن لب الأصول له أيضًا .
 مصر ، ١٣١٠ هـ ، ١٧٨ ص .

- ١١ - الفرر البية في شرح البهجة الوردية :
(وهو الشرح الكبير) .
○ المطبعة الميمنية ، مصر ، ١٣١٥ هـ .
خمسة أجزاء .
- ١٢ - فتح رب البرية في شرح القصيدة الخزرجية :
(في العروض) .
○ طبع بهامش « العيون الغامزة على خبايا الرامزة » للبداميني .
مصر ، ١٣٠٣ هـ .
- ١٣ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن :
○ بولاق ١٢٩٩ هـ (طبع بهامش السراج المنير في الإعانة على معرفة
بعض كلام ربنا الحكيم الخبير) .
○ تحقيق محمد علي الصابوني ، مطبعة عالم الكتب ، بيروت ،
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- ١٤ - فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان :
(شرح الرسالة الرسلانية في علم التوحيد) .
○ طبع مع كتاب « حل الرموز ومفاتيح الكنوز » للعز بن
عبد السلام .
مصر ، ١٣١٧ هـ .
١٦ ص .
- ١٥ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب :
(فقه شافعي) .
كلاهما له ، المطبعة الميمنية ، مصر ، ١٣٣٢ هـ .
جزآن .

- ١٦ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الأمان في البيان والبديع والمعاني :
 ○ تصحيح علي المنى ، وسالم العيوني .
 المطبعة الجمالية ، مصر ، ١٣٣٢ هـ / ١٩١٤ م .
 . ١٢٣ ص .
- ١٧ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم :
 (بذيله تعريف الألفاظ الاصطلاحية في العلوم) .
 ○ مطبعة الموسوعات ١٣١٩ هـ .
 . ٣٢ ص .
- ١٨ - لب الأصول :
 (مختصر جمع الجوامع للسبكي) .
 ○ طبع مع غاية الوصول الذي تقدم ذكره .
- ١٩ - المطلع شرح ايساغوجي :
 (في المنطق) .
 ○ بولاق ، مصر ، ١٢٨٢ هـ .
- ٢٠ - المقصد لتلخيص ما في المرشد من القراءات :
 (وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في التجويد) .
 ○ مصر ، بولاق ١٢٨٠ هـ .
 . ١٤٢ ص .
 ○ ١٢٨١ هـ .
 ○ ١٣٠٥ هـ .
 ○ وطبع بهامش تنوير المقياس للفيروزآبادي ، مصر ١٢٩٠ هـ .
- ٢١ - الملخص من تلخيص المفتاح :
 (في البلاغة) .
 ○ بولاق ، ١٣٠٥ هـ .

٢٢ - مناهج الكافية في شرح الشافية :
(شافية ابن الحاجب) .

٢٣ - منهج الطلاب :

(اختصره من مناهج الطالبين وشرحهُ) .

○ طبع مع شرحه في بولاق ١٢٨٥ هـ ، ١٢٩٤ هـ .

○ وطبع حجر بمصر ١٢٨٧ هـ .

○ وطبع بمطبعة الجمالية بمصر ١٣٢٩ هـ .

○ ١١٧ ص .

○ وطبع بهامش مناهج الطالبين للنووي ١٣٠٥ هـ ، ١٣٢٩ هـ .

٢٤ - فتح الرحمن على متن لقطة العجلان :
(للزركشي) .

○ مطبعة النيل ، ١٣٢٨ هـ .

○ ٧٧ ص .

* الأنصاري (صاحب شرف الدين) .

- ديوان صاحب شرف الدين :

○ تحقيق عمر موسى باشا .

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، دمشق ١٩٦٧ م .

○ ٧١٢ ص .

* الأنصاري (صفوان بن صفوان) من رجال القرن الثاني الهجري/ القرن
الثامن الميلادي .

- مجموع شعره :

○ تحقيق عدنان عبيد العلي .

(وقع ضمن كتابه « شعراء بصريون مغمورون ») .

مطابع دار الحكمة ، البصرة ، ١٩٩٠ م .

○ النص (ص ٥ - ٤٠) .

* الأنصاري (عبد الرحمن بن عبد الكريم المدني) ت ١١٩٥ هـ /
١٧٨٠ م .

- تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب :
○ تحقيق محمد العروسي المطوي .

٥٧ ص ، تونس ، الشركة التونسية لفنون الرسم ، ١٩٧١ م .

* الأنصاري (محمد بن القاسم بن عبد الملك ، السبتى) من القرن التاسع
الهجري / الخامس عشر الميلادي .

- اختصار الأخبار عما كان بشعر سبته من سني الآثار :

○ تحقيق محمد بن تاويت الطنجي .

مجلة تطوان ، العدد ٣ - ٤ (ص ٧٣ - ٩٥) ، (١٩٥٨ -
١٩٥٩ م) .

○ أعاد نشره عبد الوهاب منصور .

١١٥ ص ، مطبوعات القصر الملكي ، الرباط ، ١٩٧٠ م .

* الأيوبي (داود بن عيسى) ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

- الفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية :

. « رسائله وشعره » .

○ تحقيق ناظم رشيد .

دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٩٢ م .

المقدمة ص ٧ - ٣٣ .

النص ٣٥ - ٣٦٠ .

. المصادر والمراجع ٣٦١ - ٣٧٦ .

. فهرس الأشعار ٣٧٧ - ٣٨١ .

* * *

(ب)

* البابرتي (محمد بن محمد بن محمود ، أكمل الدين) ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م .

- شرح التلخيص :

○ تحقيق محمد مصطفى صوفية ، ليبيا ، طرابلس ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع .

الطبعة الأولى ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٨٣ م .

الدراسة ص ٥ - ١١٨ .

نماذج المخطوطات ١٢١ - ١٢٤ .

النص ١٢٥ - ٧١٤ .

الفهارس ٧١٥ - ٧٩١ .

* الباجي (سليمان بن خلف ، أبو الوليد) ت ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م .

- إحكام الفصول في أحكام الأصول :

○ تحقيق عبد المجيد التركي ، ٩٨٤ ص ، بيروت ، دار الغرب

الإسلامي ١٩٨٧ م .

* الباخريزي (علي بن الحسن ، أبو الحسن) ت ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م .

- الروزنامجتان :

وقد نشرت بعنوان « يوميات أديب » نص في السيرة الذاتية الأدبية من

القرن الخامس الهجري » .

○ بتحقيق محمد قاسم مصطفى . ملحقة بمجلة آداب الرافدين ، كلية

الآداب ، جامعة الموصل ، ١٩٨٩ م . مطابع جامعة الموصل .

المقدمة ص ٣ - ٢٢ .

النص ٢٣ - ١٣٨ .

الفهارس ١٣٩ - ١٧٥ ، وهي تضم : القوافي والأعلام والأهم

والقبائل والجماعات والبلدان والأماكن والأيام والأشهر والأعياد

والكتب والحديث والآثر والأمثال والمصادر والمراجع .

* ابن باديس (عبد الحميد بن محمد) ت ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م .

- آثار ابن باديس :

○ جمع ودراسة عمار الطالبي ، أربع مجلدات ، ٢٢٣٧ ص ، ط ٢ ،
دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٣ م .

* ابن باطيش (إسماعيل بن أبي البركات ، هبة الله الموصلي) ت ٦٥٥ هـ /
١٢٥٧ م .

- التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل :

○ تحقيق عبد الحفيظ منصور .

الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٣ م ، ٤٨٠ ص .

المقدمة ص ١ - ٩ .

النص ١١ - ٤٨٠ .

* ابن باكوينه (محمد بن عبد الله ، أبو عبد الله) ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م .

- بداية حال الحلاج ونهايته :

○ نشره لويس ماسينيون ضمن كتابه « الأصول الأربعة » ، مكتبة
بول غوتتر ، باريس ، ١٩١٤ م .

○ تحقيق عبد اللطيف الراوي ، وعبد الإله نهبان .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٦٦ ، ج ٤ ، أكتوبر
١٩٩١ م / ربيع الأول ١٤١٢ هـ .

المقدمة ص ٦٤٦ - ٦٤٨ .

النص ٦٤٩ - ٦٧٩ .

المراجع ٦٨٠ - ٦٨٣ .

* الباهلي (أحمد بن حاتم ، أبو نصر) ت ٢٣١ هـ / ٨٤٦ م .

- شرح ديوان ذي الرمة :

○ تحقيق عبد القدوس أبو صالح .

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ٧٣ - ١٩٧٤ م .

- ج ١ : يضم المقدمة وقسمًا من النص ، دمشق ١٩٧٣ م .
 ج ٢ : (النص ٦١١ - ١٤٠٢) . استدرارك ، وتصويب ص
 ١٤٠٣ - ١٤٠٦ ، دمشق ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .
 ج ٣ : (النص ١٤١١ - ٢٠٦٨) . الفهارس (٢٠٦٩ -
 ٢٢٤٥) ، وتضم : الآيات والأحاديث والأمثال وشواهد الشعر
 واللغة والألفاظ المعربة والأنواء والنجوم والأيام والأماكن والأعلام
 والجماعات والقوافي والمصادر .

* ابن البتوني .

- العنوان في الاحتراز من مكائد النسوان :

○ تحقيق محمد التونجي .

بيروت ، ١٩٨٩ م .

* البجائي (أحمد أبو عصيدة) ت نحو ٨٦٥ هـ / نحو ١٤٦٠ م .

- رسالة الغريب إلى الحبيب :

« من نوادر المخطوطات في الأدب والرحلة » .

○ تعريف وتعليق وتلخيص أبي القاسم سعد الله .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٣ م .

المقدمة ص ٥ - ٨ .

نماذج المخطوطة ١١ - ١٣ .

المتن ١٥ - ٩٨ .

المراجع والفهارس ٩٩ - ١٠٦ .

* البربري (سابق بن عبد الله ، أبو سعيد) ت في حدود سنة ١١٩ هـ / في

حدود ٧٣٧ م .

١ - شعر سابق بن عبد الله البربري :

○ جمع وتحقيق بدر أحمد ضيف .

- . المقدمة ص ٥ - ٦ .
- . الدراسة ص ٧ - ٨١ .
- . المتن (الشعر) ص ٨٥ - ١٣٤ .
- . ثبت المصادر والمراجع ١٣٥ - ١٤٦ .
- . فهرست الشعر ١٤٧ - ١٤٩ .
- . فهرست الموضوعات ١٥١ .
- . دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ١٩٧٨ م .

٢ - المستدرك على شعر سابق البربري :

- انظره في كتاب « المستدرك على صناع الدواوين » صنعة نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .
- ص ٢٥٧ - ٢٥٩ ، طبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٩٩٣ م .

* ابن البرصاء (شيب بن يزيد) ت نحو ١٠٠ هـ / نحو ٧١٨ م (شاعر أموي) .

١ - شعر شيب بن البرصاء :

- جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي .
- وقع في الجزء الثالث من كتابه « شعراء أمويون » ، بغداد ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- مطبعة المجمع العلمي العراقي .
- . الدراسة ٢٠٩ - ٢٢٠ .
- . النص ٢٢١ - ٢٣٩ .

٢ - المستدرك على شعر شيب بن البرصاء :

- وقع في الجزء الثاني من كتاب « المستدرك على صناع الدواوين » .
- صنعة نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .
- طبعة بيروت ، ١٩٩٤ م ، ٢٤٣ ص .

* ابن بسّام (علي بن محمد بن نصر ، البسّامي) ت نحو ٣١٦ هـ / نحو ٩٢٨ م .

١ - ابن بسّام ، حياته وشعره :

○ جمع وتحقيق مزهر السوداني .

مجلة المورد ، المجلد ١٥ ، العدد ٢ (ص ١٠٣ - ١٤٢) بغداد
١٩٨٦ م .

٢ - ابن بسّام ، حياته وشعره :

○ جمع وتحقيق يونس أحمد السامرائي .

وقع في كتابه « شعراء عباسيون » .

الجزء الثاني (ص ٣١٩ - ٥٢٣) ، بيروت ١٩٨٧ م .

٣ - المستدرك على شعر ابن بسّام :

○ وقع في كتاب « المستدرك على صنّاع الدواوين » .

صنعة نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .

(ص ١١ - ٢٤) مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، ج ١ ،

١٩٩٣ م .

* البسّام (محمد بن حمد) ت ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م .

- الدرر الفاخر في أخبار العرب الأواخر :

○ تحقيق رمزية محمد الأطرقجي .

جامعة بغداد ، بيت الحكمة ، ١٩٨٩ م ، ١٠٤ ص .

* البسّامي (علي بن محمد بن الحسين ، أبو الفتح) ت ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م .

١ - ديوانه :

○ تحقيق درية الخطيب ، ولطفي الصقال .

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٨٩ م / ١٤١٠ هـ .

المقدمة ص ٣ - ١٥ .

- النص ١٧ - ٣٧٢ .
- الفهارس ٣٧٣ - ٤٤٥ ، وتضم : اللغة والقوافي والأعلام والبلدان
والأمكنة والبروج والكواكب والحيوانات والنباتات ومصادر تخريج
الشعر ومصادر المقدمة والتحقيق .
- ٢ - ○ شاكر الفحام .
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، الجزء الأول ، المجلد ٦٥ .
- ٣ - المستدرك على صناع الدواوين (مقالة) :
○ هلال ناجي « ضمت استدراقات على ديوان البستي ، طبعة محمد
مرسي الخولي ، وسواه » .
الجزء ١ - ٢ مجلد ٣٢ ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، كانون
الثاني ، ١٩٨١ م .
- ٤ - المستدرك على ديوان أبي الفتح البستي بطبعاته الثلاث :
○ حاتم صالح الضامن .
الجزء ٤ المجلد ٦٦ ، أكتوبر ١٩٩١ م .
- ٥ - تصحيح ديوان البستي :
بقلم مصطفى الحدري .
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٦٥ ، الجزء الثالث ، ص
٥٠٣ - ٥١٨ .
والتعليقات بقلم شاكر الفحام - المجلد ٦٥ ، الجزء الثالث ، ص
٥١٩ - ٥٣١ .
- ٦ - المفتي في المستدرك على ديوان البستي :
○ هلال ناجي .
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٧٠ ، الجزء الأول ، يناير
١٩٩٥ م .

* البسطي (آخر شعراء الأندلس) .

- شعره :

○ جمع وتحقيق ودراسة محمد بن شريفة .
دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٥ م ، ٢٤٨ ص .

* البصري (عبد الله بن الحسن بن الجلاب) ت ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م .

- كتاب التفریع :

○ دراسة وتحقيق حسين بن سالم الدهماني .
مجلدان : ٩٥٨ ص ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ،
١٩٨٧ م .

* البصري (علي بن حمزة ، أبو القاسم) ت ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م .

١ - التبييات على أغاليط الرواة في كتب اللغة المصنفات :

○ تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، دار المعارف ، القاهرة ،
١٩٦٨ م .

ونشره مع كتاب « المنقوص والممدود » للفراء .

المقدمة ص ٦١ - ٧٢ .

المراجع ٧٣ - ٧٦ .

النص ٧٧ - ٣٥٤ .

الفهارس ٣٥٥ - ٣٨٨ ، وتضم : غريب اللغة ومظان مأخذ المؤلف ،
وفهرست الشعراء ، فهرست قواف لم يذكر أصحابها .

٢ - بقية التبييات على أغلاط الرواة :

مما فات الميمني نشره من كتاب البصري .

○ تحقيق خليل العطية .

دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٩١ م .

المقدمة ص ٥ - ٢٨ .

نماذج المخطوطات ٢٩ - ٣٤ .
المتن ٣٥ - ١٧٩ .
المستدرك على المتن ١٨١ - ١٨٨ .
الفهارس ١٨٩ - ٢٢٢ ، وتضم : الآيات والأحاديث والأمثال
والأقوال والأعلام والأقوام والأماكن والكتب والقوافي والمصادر
والمراجع .

* البصري (محمد بن أحمد المفعج) ت ٣٢٧ هـ / ٩٣٨ م .

- شعر المفعج البصري :

○ تحقيق عدنان عبيد العلي .
وقع في كتابه « شعراء بصريون مغمورون » (ص ٧٣ - ١٢٨) ،
مطابع دار الحكمة ، البصرة ١٩٩٠ م .

* البصري (محمد بن زكريا بن دينار الغلابي) ت ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م .

- وقعة الجمل :

○ تحقيق محمد حسن آل ياسين .
مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٧٠ م ، ٦٤ ص .

* البصري (محمد بن القاسم بن خلّاد) ت ٢٨٣ هـ / ٨٩٦ م .

- شعره :

○ جمع وتحقيق سعيد الغانمي .
مجلة البلاغ ، العددان (٨ - ٩) ، بغداد ، ١٩٧٧ م .

* البصير (الفضل بن جعفر ، أبو علي) ت ٢٥٨ هـ / ٨٧١ م .

- أشعار أبي البصير :

○ جمع وتحقيق يونس أحمد السامرائي .
مجلة المورد ، المجلد الأول ، العددان الثالث والرابع ١٣٩٢ هـ /
١٩٧٢ م .

(ص ١٤٩ - ١٧٩) .

٢ - المستدرك على شعر أبي علي البصير :

○ تحقيق هلال ناجي .

مجلة المورد ، المجلد ١٥ ، العدد الثاني (ص ٢١١ - ٢١٦) .
١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

٣ - أبو علي البصير ، حياته وشعره :

○ جمع وتحقيق يونس أحمد السامرائي .

وقع في كتابه « شعراء عباسيون » ، الجزء الثاني (ص ١٣٩ - ٣١٧)
بيروت ، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ١٩٨٧ م .

٤ - المستدرك على شعر أبي علي البصير :

وقع في كتاب « المستدرك على صنّاع الدواوين » صنعة نوري حمودي
القيسي ، وهلال ناجي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ،
١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م .
الجزء الأول : (ص ٥٩ - ٦٦) .

* البصير الموصل (خليل) ت ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م .

- أرجوزة السيد خليل البصير :

○ تحقيق سعيد الديوه جي ، بغداد ، ١٩٦٦ م .

* ابن البصير (ابن عبد الله) ، القرن الثامن الهجري تقديراً / الرابع عشر
الميلادي .

- شرح المنظومة المستطابة في علم الكتابة :

○ تحقيق هلال ناجي .

مجلة المورد ، المجلد ١٥ ، العدد الرابع . (ص ٢٥٩ - ٢٧٠)
١٩٨٦ م .

* البغدادي (محمد بن سليمان فضولي) ت ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥ م .

- مطلع الاعتقاد والقصائد العربية :

○ تحقيق عبد اللطيف بندر أوغلو .

دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ١٩٩٤ م .

* البغدادي (محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي) من القرن الرابع الهجري /
العاشر الميلادي .

١ - الحنين إلى الأوطان :

تحقيق جليل العطية .

○ مجلة المورد ، المجلد السادس عشر ، العدد الأول ، ١٤٠٧ هـ /

١٩٨٧ م .

ص ١٢٩ - ١٧٤ .

○ وطبعه في بيروت ، عالم الكتب ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

المقدمة ٩ - ٢٢ .

صور من مخطوطات الكتاب ٢٥ - ٢٨ .

النص ٣١ - ١٠٨ .

الفهارس ١٠٩ - ١٣٤ ، وتضم : المصادر والمراجع والأعلام والأشعار

والأماكن ومحتويات الكتاب .

٢ - الشوق والفراق :

○ تحقيق جليل العطية .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

المقدمة ٧ - ١٩ .

النص ٢١ - ١٥٦ .

الفهارس ١٥٧ - ١٨٨ ، وتضم : القوافي والأعلام والأماكن والأمثال

والكتب الواردة في المتن وفهرس مصادر التحقيق .

٣ - الآمل والمأمول :

○ تحقيق رمضان ششن ، منسوباً للجاحظ ، ١٩٧٢ م ،
و ١٩٨٧ م .

والصواب أنه لمحمد بن سهل بن المرزبان الكرخي كما أثبت ذلك جليل
العطية في مقدمة تحقيقه لكتاب « الشوق والفراق » الآنف الذكر .

* البغدادي (محمد بن عبد الواحد ، أبو الفضل) ت ٤٥٥ هـ /
١٠٦٣ م .

- شعر أبي الفضل البغدادي :

○ جمع وتحقيق حلمي إبراهيم الكيلاني .
مجلة مؤتة للبحوث والدراسات (الأردن) ، المجلد السابع ، العدد
الأول (ص ١١ - ٢٦) ، ١٩٩٢ م .

* البغدادي (هبة الله أحمد بن عبد الواحد) من القرن السادس الهجري /
الثاني عشر الميلادي .

- نظم رسالة حَيّ بن يقظان ورسالة الطير للشيخ الرئيس أبي علي ابن
سينا :

○ تحقيق وشرح صادق كمونة .

مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٨٤ م .

المقدمة ص ٣ - ١٦ .

من نماذج المخطوطة ١٧ - ١٨ .

الرموز ص ١٩ .

النص ٢١ - ٧٣ .

* البكري (الحسن بن محمد بن محمد التيمي النيسابوري) ت ٥٥٦ هـ /
١١٦٠ م .

- كتاب الأربعين حديثاً :

○ تحقيق محمد محفوظ .

الطبعة الثالثة ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٨ م ،

٢٤٨ ص .

* البكري (عبد الله بن عبد العزيز ، أبو عبيد) ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م .

١ - الممالك والمسالك ، قسم جزيرة العرب :

○ تحقيق عبد الله يوسف الغنيم .

الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ، ص ٢١٥ .

الناشر ذات السلاسل للطباعة والنشر - الكويت .

٢ - جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك :

○ تحقيق عبد الله يوسف الغنيم .

الكويت ، دار العروبة ، ١٩٨٠ م ، ص ١٦٤ .

٣ - المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب :

« وهو قطعة من كتابه المسالك والممالك » .

○ نشر باعتناء المستشرق الفرنسي دي سلان .

الجزائر ، مطبعة الحكومة ، ١٨٥٧ م ، ص ٢١٣ + ص ١٩ .

طبعة ثانية بعد مقابلته بأربع نسخ خطية ، باريس ١٩١١ م .

طبعة ثالثة ، باريس ١٩١٣ م .

طبعة رابعة ، باريس ١٩٦٥ م .

أعدت نشره تصويرًا بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد ، لصاحبها محمد

قاسم الرجب ، ١٩٦٦ م .

٤ - جغرافية الأندلس والمغرب :

« وهو قطعة من كتاب المسالك والممالك » .

○ تحقيق عبد الرحمن علي الحججي .

بيروت ، دار الإرشاد ، ١٩٦٨ م / ١٣٨٧ هـ .

المحتوى ٥ - ٧ .

شكر ٩ - ١٠ .

مفتاح الرموز والمصطلحات ١١ - ١٣ .

مراجع الكتاب ١٤ - ٢٨ .

مقدمة ٢٩ - ٤٧ .

صور من المخطوطات المعتمدة ٤٨ - ٥٣ .

النص ٥٧ - ٢٣١ .

دليل عام ٢٣٥ - ٢٥٣ وفيه أسماء الأشخاص والأماكن والطوائف
والشعوب والأديان والأجناس والاصطلاحات والكتب .

٥ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع :

○ تحقيق وستفلد .

مجلدان ، غوتنجن ، ١٨٧٦ م .

○ تحقيق مصطفى السقا .

المعهد الخليفي للأبحاث المغربية ، بيت المغرب ، القاهرة ، لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، ١٩٤٥ - ١٩٥١ م ، ٤ أجزاء .

ج ١ : المقدمة ج - ش ، النص ١ - ٣٥٢ .

ج ٢ : (٧٠٧ - ٣٥٣) .

ج ٣ : (النص ٧٠٩ - ١١٠٦) .

ج ٤ : خاتمة ج - و ، النص (١١٠٧ - ١٤١٢) الفهارس
١٤١٣ - ١٦٢٥ .

٦ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال :

« كتاب الأمثال صنّفه ابن سلام الهروي ت ٢٢٣ هـ » .

○ تحقيق عبد المجيد عابدين ، وإحسان عباس .

ط ١ ، الخرطوم ، ١٩٥٨ م ، ٥١٧ ص .

ط ٢ ، بيروت ، دار الأمانة - مؤسسة الرسالة ، مطابع دار القلم ،
١٩٧١ م / ١٣٩١ هـ .

المقدمة ٧ - ٢٠ .

أربع لوحات من المخطوطات المعتمدة .

النص ١ - ٥١٨ .

الفهارس ٥٢١ - ٦١٩ ، وتضم : الأعلام والقبائل والأمم والطوائف والبلدان والمواضع والقوافي والأمثال والأحاديث النبوية والكتب وأيام العرب .

٧ - سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي :

○ تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي .
القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ م / ١٣٥٤ هـ .
ج ١ : ترجمة البكري وبيان عن اللآلي وسمطها ج - ت .
النص ١ - ٦٢١ :

ج ٢ : النص ص ٦٢٥ - ٩٧٢ .

ج ٣ : وهو ذيل اللآلي : شرح لذيل أمالي القاضي ولصلة ذيله وتنبيه على أغلاطه المعدودة فيهما - صنعة عبد العزيز الميمني ص ١ - ١٠٦ .
تصحيح أغلاط في طبعة الدار سنة ١٩٢٦ م من الأمالي ص ١٠٧ - ١٣٤ .

الفهارس ١ - ١٣١ . استدراقات ١٣١ - ١٣٥ .

* ابن بكلارش (يونس بن إسحاق) .

- كتاب الأدوية المفردة المسمى بالمستعيني :

○ تحقيق محمد العربي الخطابي ، ضمن كتابه « الأغذية والأدوية عند مؤلفي الغرب الإسلامي » .
دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٠ م .

* البلدي (عبد الرحمن بن محمد) .

- الكافي في البيزرة :

○ تحقيق إحسان عباس ، وعبد الحفيظ منصور .
المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٣ هـ /
١٩٨٣ م .
المقدمة ص ٥ - ٤٤ .

النص ٤٥ - ٣٧٨ .

مصطلحات البيزرة ٣٧٩ - ٣٨٦ .

الفهارس ٣٨٧ - ٤٢٣ ، وتضم : الطيور ، وسائر الحيوانات ،

والنباتات والعقاقير ، والأعلام والجماعات والأماكن ، وكشاف
المصادر والمراجع .

* البنسي (محمد بن علي ، أبو عبد الله) ت ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م .

- تفسير مبهمات القرآن الموسوم بعلة الجمع وعائد التذييل لموصول
كتابي الإعلام والتكميل :

○ المجلد الأول : دراسة وتحقيق حنيف بن حسن القاسمي
(٦٥١ ص) - ١٩٩١ م .

○ المجلد الثاني : دراسة وتحقيق عبد الله بن عبد الكريم
(٨٦٤ ص) - دار الغرب الإسلامي ، بيروت .

* ابن الباء (أحمد بن الباء المراكشي) ت ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م .

- عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل :

○ تحقيق وتقديم هند شلبي .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٠ م ، ١٦٠ ص .

* ابن الباء (أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي) ت ٧٢٥ هـ /
١٣٢١ م .

- الروض المريع في صناعة البديع :

○ تحقيق رضوان بنشقرون .

دار النشر المغربية ، الدار البيضاء ، ١٩٨٥ م .

المقدمة بقلم عزة حسن ٧ - ١٥ .

الدراسة ١٧ - ٥٨ .

- نماذج المخطوطات ٦١ - ٦٦ .
 النص ٦٧ - ١٧٥ .
 الفهارس ١٧٧ - ٢١٦ ، وتضم : المصطلحات النقدية - البلاغية ،
 والشواهد ، والأعلام ، والمصادر والمراجع ، والمحتوى .
 * بهرام بن فروخ شاه ، الملك الأجد ، ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م .

- ديوان الملك الأجد :

- تحقيق ناظم رشيد .
 مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، بغداد ١٤٠٣ هـ /
 ١٩٨٣ م .
 المقدمة والدراسة ص ٣ - ٧٨ .
 نماذج المخطوطات المعتمدة ٧٩ - ٨٤ .
 نص الديوان ٨٥ - ٤٠٢ .
 ذيل الديوان ٤٠٣ - ٤٠٦ .
 الفهارس ٤٠٧ - ٤١٧ ، وتضم : القوافي والمصادر والمراجع .
 مقدمة بالانكليزية في آخر الكتاب في صفحتين بترقيم جديد .
 * ابن البواب (علي بن هلال ، أبو الحسن) ت ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م .

- رائية ابن البواب :

- نشرت في مقدمة ابن خلدون ، طبعة كاترمير ، باريس . أثبت منها
 ٢٣ بيتاً ، وسقطت خمسة أبيات .
 ○ نشرها محمد طاهر الكردي المكي في كتابه تاريخ الخط العربي
 وآدابه ، ١٩٣٩ م ، (محرّفة ولم يعتمد على أصل مخطوط) .
 ○ أوردها محمد بهجت الأثري محررة من التحريف في ثنايا تذييله
 كتاب الخطاط البغدادي علي بن هلال ، لسهيل أنور ، مطبوعات
 المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٩٥٨ م ، ص ٣١ - ٣٣ .
 ○ وردت ضمن كتاب جامع محاسن كتابة الكُتّاب لمحمد بن حسن

الطبيبي (القرن العاشر الهجري) ، نشره وقدم له صلاح الدين المنجد ، مطبوعاً من الجهة اليمنى ، ومصوراً من الجهة اليسرى ، حرصاً على نفاسة ما فيه من المخطوط ، بيروت ، ١٩٦٢ م .

(٣١ ص ، ٩ م ص) .

○ نشرها محققة وقدم لها وعلّق عليها هلال ناجي ، بشرح ابن الوحيد (ت ٧١١ هـ) ، مطبعة المنار ، تونس ، ١٩٦٧ م .

(٢٤ ص ، ١٢ م ص) .

○ نشرها محققة هلال ناجي بشرح ابن بصيص الدمشقي ، وشرح ابن الوحيد المصري ، متداخلين بفعل مصنف مجهول أسماها « شرح المنظومة المستطابة في علم الكتابة » . مجلة المورد ، المجلد ١٥ ، العدد ٤ (خاص بالمخطوط العربي) ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م .

* بورناز (أحمد الحنفي التركي التونسي ، أبو العباس) ت ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م .

– الشهب المحرقة فيمن ادعى الاجتهاد لولا انقطاعه من أهل المحرقة :

○ تحقيق الطاهر المعموري .

ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٠ م .
٦٢٤ ص .

* البيطار (عبد الرزاق) ت ١٣٣٥ هـ / ١٩١٦ م .

– حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر :

○ تحقيق محمد بهجة البيطار .

ج ١ ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٦١ م .
المقدمة ص ٣ - ٧ .

ترجمة المؤلف .

المدخل ٩ - ٣٩ .

النص (بترقيم جديد) ١ - ٦١٣ .

فهرس المحتويات ٦١٥ - ٦٢٢ .

ج ٢ ، دمشق ، ١٩٦٣ م .

النص ص ٦٢٥ - ١١٧١ .

فهرس الجزء الثاني ص ١١٧٣ - ١١٨٠ .

ج ٣ ، دمشق ، ١٩٦٣ م .

النص ص ١١٨٣ - ١٦٨٣ .

فهرس الجزء الثالث ١٦٨٥ - ١٦٩١ .

* ابن البيطار (عبد الله بن أحمد المالقي ، ضياء الدين) ت ٦٤٦ هـ /
١٢٤٨ م .

١ - في الأدوية المفردة (الحشائش) :

« تفسير كتاب دياسقوريدوس » .

○ تحقيق إبراهيم بن مراد ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ،

١٩٨٩ م .

٤٣٠ ص .

٢ - تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية :

○ إعداد وتصحيح : محمد العربي الخطابي .

الطبعة الأولى ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٠ م .

٤٩٤ ص .

* البيهقي (أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر) ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م .

١ - كتاب الدعوات الكبير :

○ تحقيق بدر بن عبد الله البدر .

مركز المخطوطات والتراث والوثائق .

القسم الأول ، ٢٢٦ ص .

٢ - شعب الإيمان :

○ تحقيق عبد العلي عبد الحميد .

صدرت منه ستة أجزاء ، مطبوعات الدار السلفية ، بمباي ، الهند .

* البيهقي (علي بن زيد ، ظهير الدين ، أبو الحسن) ت ٥٦٥ هـ /
١١٧٠ م .

- تاريخ حكماء الإسلام :

○ تحقيق محمد كرد علي ، مطبوعات المجمع بدمشق .

صدر في ثلاث طبعات :

الطبعة الأولى ١٩٤٦ م .

الطبعة الثانية ١٩٧٦ م .

الطبعة الثالثة ١٩٨٨ م .

* * *

(ت)

* تأبط شرًا (ثابت بن جابر الفهمي) ت نحو ٨٠ ق . هـ / نحو ٥٤٢ م .

- ديوان تأبط شرًا وأخباره :

○ جمع وتحقيق وشرح : علي ذو الفقار شاکر .

ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٤ م .

المقدمة ص ٧ - ٤٥ .

نماذج المخطوطات ٤٧ - ٥٧ .

النص ٦١ - ٤١٥ .

ثبت المصادر والمراجع ٤١٦ - ٤٢٣ .

* التاجي (محمد بن كامل) من رجال القرن السابع الهجري / الثالث عشر
الميلادي .

- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام :

○ تحقيق عبد الله الجبوري .

مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض ، ١٩٨١ م .

المقدمة ص ١٥ - ٢٧ .

النص ٢٩ - ١١٩ .

معجم للخيل العربية المنسوبة ١٢٣ - ٢٢١ .

الفهارس ٢٢٣ - ٢٥٣ ، وتضم : مضامين كتاب الحلبة ، وأسماء
الخيال .

○ تحقيق حاتم صالح الضامن .

مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد ٣٤ ، ج ١ ، بغداد ١٩٨٣ م .

ص ١٩٤ - ٢٦٥ .

* التاهرتي (بكر بن حماد) ت ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م .

– الدر الوقاد من شعر بكر بن حماد التاهرتي :

○ جمع وتحقيق محمد بن رمضان شاوش .

المطبعة العلوية بمستغانم (الجزائر) ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م .

الدراسة ص ٥ - ٥٧ .

النص ٦١ - ٩٢

الفهارس ٩٣ - ١٠٣ ، وتضم : الأشخاص والقبائل والأماكن والقوافي

والمصادر والمراجع العربية والفرنسية .

* التستري (سعيد بن إبراهيم ، أبو الحسين) ت ٣٦١ هـ / ٩٧١ م .

– المذكر والمؤنث :

○ تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي .

مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ودار الرفاعي بالرياض ١٤٠٣ هـ /

١٩٨٣ م .

المقدمة ص ٣ - ٤٠ .

ثلاث لوحات من المخطوطات المعتمدة .

النص ٤٧ - ١١١ .

الفهارس ١١٣ - ١٢٨ ، وتضم : الآيات واللغة والقوافي والأعلام

والأماكن ، ومصادر البحث والتحقيق .

* ابن تغري بردي (يوسف بن عبد الله ، أبو المحاسن) ت ٨٧٤ هـ /

١٤٧٠ م .

– المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي :

○ الجزء الثالث : تحقيق نبيل محمد عبد العزيز .

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ م .

النص ص ٥ - ٥١٦ .

الفهارس ٥١٧ - ٦٨٤ ، وتضم : الأعلام والأهم والشعوب والقبائل

والفرق والجماعات والبلدان والأماكن والألفاظ الاصطلاحية والكتب الواردة في النص ومصادر ومراجع التحقيق والتراجم الواردة في الكتاب .

○ الجزء الرابع : تحقيق محمد محمد أمين .

الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦ م .

النص ٥ - ٣٢٥ .

الفهارس ٣٢٩ - ٤٥٩ وهي مماثلة لفهارس الجزء الثالث .

* التغلبي (صُريم بن معشر بن ذهل ، الملقب بأفنون) ت نحو ٦٠ ق . هـ / نحو ٥٦٤ م (جاهلي) .

- شعر أفنون التغلبي :

○ تحقيق عادل جاسم البياتي .

مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد ، العدد ٢٠ (ص ٢٩٧ - ٣١٨)

١٩٧٦ م .

* التلمساني (سليمان بن علي ، عفيف الدين) ت ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م^(١) .

- ديوانه :

○ تحقيق يوسف زيدان ، مؤسسة أخبار اليوم ، القاهرة ،

١٩٩٠ م .

(الجزء الأول) .

التمهيد والمقدمة ص ٧ - ٥٩ .

نماذج المخطوطات ٦١ - ٧٥ .

رموز التحقيق ٧٧ .

النص ٨١ - ٢٦١ .

(١) يلاحظ الباحث أنه وقع في المعجم ٢٥٦/١ خلط بين « عفيف الدين » هذا ، وبين ابنه « الشاب الظريف »

الذي ورد في المعجم ٣/٣٤٠ .

○ تحقيق العربي دحور .

ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ١٩٩٤ م .

* التلمساني (علي بن محمد المعروف بالخزاعي ، أبو الحسن) ت ٧٨٩ هـ /
١٣٨٧ م .

- تخرّيج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من
الحرف والصنائع والعمالات الشرعية :
○ تحقيق إحسان عباس .

٩٢٠ ص ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .

ط ٢ ، ١٩٩٣ م ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت .

* التلمساني (محمد بن منصور بن هديّة القرشي ، أبو عبد الله) ت ٧٣٦ هـ /
١٣٣٥ م .

- العلق النفيس في شرح رسالة ابن خميس :

○ تحقيق محمد علّال سيناصر .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٣ م .

* أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي) ت ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م .

٤ - شروح الديوان :

ب - شرح الصولي ، أبو بكر (محمد بن يحيى) ت ٣٣٥ هـ لديوان
أبي تمام .

○ الجزء الأول : دراسة وتحقيق خلف رشيد نعمان .

وزارة الإعلام ، بغداد ، ١٩٧٧ م .

المقدمة ص ٧ - ١٦٢ .

النص ١٦٣ - ٦١٧ .

الفهارس ٦١٩ - ٦٨٠ ، وتضم : مطالع قصائد الديوان ، والأعلام ،
والبلدان والأمكنة والقبائل ، والمصادر والمراجع ، ومحتويات الكتاب .

- الجزء الثاني : تحقيق خلف رشيد نعمان .
وزارة الثقافة والفنون ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
النص ص ٥ - ٤٦١ .
الفهارس ٤٦٣ - ٤٨٩ ، وتضم : مطالع قصائد الديوان ،
والأعلام ، والبلدان والأمكنة ، وأبيات الشعر والمصارع .
○ الجزء الثالث : منشورات وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٨٢ م -
سلسلة دراسات ١١٣ - دار الرشيد للنشر ، مؤسسة الخليج للطباعة
والنشر ، الصفاة ، الكويت .
النص ص ٧ - ٦٤٥ .
جدول الخطأ والصواب ٦٤٧ - ٦٧٤ .
فهارس الكتاب ٦٧٥ - ٧١٩ ، وتضم : مطالع قصائد الديوان ،
والأعلام ، والبلدان والأمكنة والقبائل ، وأبيات الشعر والمصارع .
- * التميمي (خالد بن صفوان) ت ١٣٦ هـ / ٧٥٣ م .
- خُطب خالد بن صفوان التميمي وأقواله وأخباره :
○ جمع ودراسة وتحقيق يونس أحمد السامرائي .
بغداد ، دار الشؤون الثقافية ، ط ١ ، ١٩٩٠ م .
المقدمة ص ٤ - ٤٩ .
النص ٥١ - ١٤١ .
الفهارس ١٤٢ - ١٦٠ ، وتضم : الموضوعات ، والأعلام ،
والأماكن والبلدان ، والقوافي ، والمصادر والمراجع .
- * التميمي (القَعْقَاع بن عمرو ، وعاصم بن عمرو) ت نحو ٤٠ هـ / نحو
٦٦٠ م ، بعد ١٥ هـ / بعد ٦٣٦ م . (إسلاميان) .
- شاعران من فرسان القادسية :
- حقق شعرهما : نوري حمودي القيسي ، وحاتم صالح الضامن .
مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، العدد ٣١ (ص ٢٠٥ - ٢٥١)

بغداد ، ١٩٨١ م .

* التيمي (محمد بن أحمد بن عبد المغيث) ت ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م .

- التُّحْف والظرف :

○ تحقيق عناد إسماعيل الكيسي .

بغداد ، مطبعة العمال المركزية ، ١٩٩١ م .

المقدمة ص ٣ - ٣٣ .

النص ٢٦٧ - ٣٥ .

فهرس الموضوعات ٢٦٨ - ٢٦٩ .

* التيمي (محمد بن جعفر القزاز ، أبو عبد الله) ت ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م .

- كتاب فيه ذكر شيء من الحلبي :

○ تحقيق طاهر النعسان ، وأحمد قدرى كيلاني .

مطبعة العرفان في صيداء ، ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م .

(ص ٢٥) .

* التوخحي (علي بن محمد بن داود الأنطاكي القاضي التوخحي الكبير) ت

٣٤٢ هـ / ٩٥٣ م .

- ديوان التوخحي :

○ جمع وتحقيق هلال ناجي .

مجلة المورد ، المجلد ١٣ ، العدد الأول (ص ٣١ - ٧٤) ١٩٨٤ م .

- المستدرك على ديوان القاضي التوخحي الكبير :

وقع في الجزء الثاني من كتاب « المستدرك على صنّاع الدواوين » .

صنعة نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .

ص ٣٠٧ - ٣١٢ ، بيروت ، ١٩٩٤ م .

* التيجاني (محمد بن أحمد بن محمد ، أبو القاسم) ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م .

- تحفة العروس وممتعة النفوس :

○ القاهرة ، مكتبة التراث الإسلامي ، مطابع المدينة المنورة ،
١٩٨٧ م .

لم يُذكر اسم المحقق .

المقدمة ص ٥ - ٨ .

النص ٩ - ٤١٤ .

فهارس الكتاب ٤١٥-٤٧٤، وتضم: الأحاديث وبعض الأشعار والآثار.
○ تحقيق جليل العطية .

ط ١، (لندن-قبرص) رياض الريس للكتب والنشر، حزيران ١٩٩٢ م.
محتويات الكتاب ص ٧ - ٩ .

مقدمة التحقيق ١٣ - ٢٢ .

النص ٢٣ - ٤٥٧ .

المصادر والمراجع ٤٥٩ - ٤٧٣ .

الفهارس ٤٧٥ - ٤٩٦ ، وتضم : الأعلام والقوافي .

* التيمي (محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العزب) ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م .
- كتاب المحن :

○ تحقيق يحيى وهيب الجبوري .

ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٣ م .

المقدمة ص ٥ - ١٩ .

نماذج من المخطوط ٢٣ - ٣٧ .

النص ٣٩ - ٤٧٥ .

المصادر ٤٧٧ - ٤٨٣ .

فهارس الكتاب ٤٨٥ - ٥٦٦ ، وتضم : الآيات ، والأحاديث ،
والشعر ، والأعلام ، والقبائل والأُمم والأقوام ، والمواضع والبلدان
والوقائع والأيام ، وفهرس كتاب المحن .

* * *

(ث)

* الثعالبي (عبد الملك بن محمد ، أبو منصور) ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م .

١ - التوفيق للتلفيق :

- تحقيق هلال ناجي ، وزهير زاهد .
- مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- المقدمة ص ٣ - ٤٠ .
- نماذج المخطوطتين المعتمدتين ٤١ - ٥١ .
- النص ٥٥ - ١٤٨ .
- الفهارس ١٤٩ - ١٨١ ، وتضم : المصادر والمراجع وقوافي الشعر وأنصاف الأبيات والأعلام وفهرس المحتوى .

٢ - لباب الآداب :

- تحقيق قحطان رشيد صالح .
- دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٨٨ م .
- الجزء الأول :
- المقدمة ص ١١ - ١٧ .
- النص ١٧ - ٢٥١ .
- الجزء الثاني :
- فهرس المحتوى ص ٤ - ٥ .
- النص ٧ - ٢١٣ .
- المصادر ٢١٤ - ٢١٨ .
- المحتويات ٢١٩ - ٢٦٢ .

٣ - ديوان الثعالبي :

- دراسة وتحقيق محمود عبد الله الجادر .
- المقدمة ص ٥ - ١٣ .
- النص ١٤ - ١٣٣ .

مقابلة الديوان بنشرة عبد الفتاح الحلو ١٣٤ - ١٣٥ .
الفهارس ١٣٦ - ١٥٢ ، وتضم : المصادر والمراجع والأعلام
والأماكن والبلدان والموضوعات الشعرية والقوافي .

٤ - اليواقيت في بعض المواقيت في مدح الشيء وذمه :

○ تحقيق محمد جاسم الحديشي .

دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٩٠ م .

المقدمة ص ٧ - ١٦ .

نماذج المخطوطات ١٩ - ٢٩ .

النص ٣١ - ٣٤٤ .

الفهارس ٣٤٥ - ٤٤٤ ، وتضم : الآيات والأحاديث ، والآيات
الشعرية ، والحكم والأقوال والأمثال ، والأعلام ، ومصادر التحقيق ،
ومحتويات الكتاب .

٥ - آداب الملوك :

○ تحقيق جليل العطية .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٠ م . طبع الكتاب بمعونة من
اليونسكو .

المقدمة ٥ - ٢٣ .

نماذج المخطوطات ٢٤ - ٢٧ .

النص ٢٩ - ٢٤٥ .

الفهارس ٢٤٧ - ٢٨٧ ، وتضم : المصادر والمراجع والآيات
والأحاديث والأثر والقوافي والأعلام والأماكن ومحتويات الكتاب .
* ملاحظات على ما ورد من مؤلفات الثعالبي في المعجم ٣٠١/١ :

١ - أجناس التجنيس رقم ١ ، هو نفسه المتشابه رقم ٣٢ .

٢ - لطائف الصحابة (لطائف الظرفاء من طبقات الفضلاء) رقم

٢٥ ، هو نفسه لطائف اللطف رقم ٢٦ .

- ٣ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة رقم ١٦ ، هو نفسه ما جرى بين المتنبي وسيف الدولة رقم ٣٠ ، وهما فصل من كتابه يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر رقم ٤٢ .
- ٤ - أبو الطيب المتنبي ، ما له وما عليه رقم ٢٠ ، هو قطعة من كتابه يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر رقم ٤٢ .
- ٥ - سرّ الأدب في مجاري كلام العرب رقم ١٨ ، هو جزء من كتابه فقه اللغة وسرّ العربية رقم ٢٣ .
- ٦ - أحاسن كلام النبي والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية والإسلام والوزراء والكتاب والبلغاء والحكماء رقم ٢ ، هو اختصار فخر الدين الرهازي لكتاب الإعجاز والإيجاز رقم ٤ ، وأحرى بالختصار أن يُذكر في ذيل الأصل .
- ٧ - أمل الآمل رقم ٧ نُسب للثعالبي ، ونشر منسوباً للجاحظ ، والراجح أنه لابن المرزبان الكرخي البغدادي .
- ٨ - مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد في المحاضرات رقم ٣٣ ، تكرر باسم مؤنس الوحيد رقم ٣٨ ، وهما ليسا للثعالبي ، بل قطعة من محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني ، تبدأ بالحد الثاني ، باب القضاء ؛ وتنتهي بالحد الخامس ، فصل الأقارب .
- ٩ - (الأمثال) الفرائد والقلائد رقم ٦ ، تكرر باسم الفرائد والقلائد (الأمثال) برقم ٢٢ ، وهما ليسا للثعالبي ، بل هو لأبي الحسين محمد ابن الحسن الأهوازي ، بدليل أن الثعالبي في كتابه سحر البلاغة وسر البراعة (رقم ١٧) ينقل منه وينسب النقول للأهوازي .
- ١٠ - مكارم الأخلاق رقم ٣٥ ، هو منتخبات من كتاب الفرائد والقلائد رقم ٦ ، ٢٢ ؛ وهو لأبي الحسين محمد بن الحسن الأهوازي ، على ما تقدم ذكره .

* ثعلب (أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ، أبو العباس) ت ٢٩١ هـ /

. م ٩٠٣ .

- الفصحح :

○ تحقيق عاطف مذكور ، دار المعارف بمصر .

الدراسة ص ٧ - ٢٥٨ .

المتن ٢٦٠ - ٣٢٣ .

الفهارس ٣٢٧ - ٣٨٨ ، وتضم : محتويات الكتاب والآيات والأحاديث والرجال والأمثال والأقوال المأثورة والأماكن والبلاد والنبات والأشعار والأرجاز واللغة ومصادر البحث والتحقيق .

* الثقفي (طريح بن إسماعيل) ت ٦٥ هـ / ٦٨٤ م .

- شعر طريح بن إسماعيل الثقفي :

○ تحقيق نوري حمودي القيسي .

وقع في كتابه « شعراء أمويون » ، الجزء الثالث ، بغداد ، ١٩٨٢ م .

(ص ٢٧٩ - ٣١٥) .

○ تحقيق بدر أحمد ضيف .

دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٧ م .

التقديم والدراسة ص ٣ - ٧٠ .

النص ٧١ - ١١٥ .

ثبت المصادر والمراجع ١١٧ - ١٢٢ .

فهرست الشعر ١٢٣ - ١٢٥ .

* الثقفي (محمد بن نُمير بن خرشة) ت نحو ٩٠ هـ / نحو ٧٠٨ م (شاعر

أموي) .

- شعر محمد بن نُمير الثقفي :

○ جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي .

وقع في كتابه « شعراء أمويون » ، الجزء الثالث ، بغداد ، ١٩٨٢ م .

(ص ١٠٩ - ١٣٤) .

* * *

أثبات الكتاب

- تُبَّت الكتب .
- تُبَّت الأعلام .
- تُبَّت الناشرين والمطابع « مرتب على حروف الهجاء » .
- تُبَّت الناشرين والمطابع « مرتب على البلدان » .
- تُبَّت المحتويات .

تَبَّتْ الكُتُبُ

الصفحة

الكتاب

(أ)

٦٣	آثار ابن باديس .
٨٩	آداب الملوك .
١٩	إتحاف الأجداد في ما يصحّ به الاستشهاد .
٨٩	أجناس التجنيس .
٢١	(كتاب) الأجوبة العقلية لأشرفية الشريعة المحمدية .
	أحسن كلام النبي والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية والإسلام
٩٠	والوزراء والكتّاب والبلغاء والحكماء .
٥٦	أحكام الدلالة على تحرير الرسالة .
٦٢	إحكام الفصول في أحكام الأصول .
٦١	اختصار الأخبار عمّا كان بثغر سبته من سني الآثار . (طبعتان) .
٢٥	الأخيطل الأحوازي : حياته وما تبقى من شعره .
٣٤	أدب الغرباء .
٧٥	(كتاب) الأدوية المفردة ، المسمّى بالمستعيني .
٧٢	(كتاب) الأربعين حديثاً .
٢٩	أرجوزة الأنعام .
٧٠	أرجوزة السيد خليل البصير .
٥٧	إرشاد الساري .
٢٠	الأسرار الإلهية شرح القصيدة الرفاعية .
٥١	أسماء الوحوش وصفاتها . (طبعتان) .
٥٦	أسنى المطالب في شرح روض الطالب .
٦٩	أشعار أبي علي البصير .
٦٣	الأصول الأربعة .
٥٦	أضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة وفوائد . (طبعتان) .

٩٠	الإعجاز والإيجاز .
٢٢	أعلام نساء الأندلس ، (مستلة مما لم يُنشر من كتاب التكملة) .
٥٧	الإعلام والاهتمام لجمع فتاوى شيخ الإسلام . (طبعتان) .
(٢) ٣٥	الأغاني . (سبع طبعات) .
٧٥	الأغذية والأدوية عند مؤلفي الغرب الإسلامي .
٥٥	ألفاظ الأشباه والنظائر .
٣٣	الإماء الشواعر . (طبعتان) .
٧٤	(كتاب) الأمثال .
٩٠	(الأمثال) الفرائد والقلائد .
٩٠	أمل الآمل .
٧١	الأمّل والمأمول .

(ب)

٥٢	(كتاب) البحر .
٦٣	بداية حال الحلاج ونهايته . (طبعتان) .
(٢) ٤١	البرق الشامي .
(٢) ٦٦	ابن بسّام : حياته وشعره . (طبعتان) .
٣٢	البيسط في شرح جمل الزجاجي .
٢٤	بقايا الأدعية المائة المختارة .
٦٨	بقية التنبيهات على أغلاط الرواة .
١٩	بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب . (طبعتان) .

(ت)

٨٠	تاريخ حكماء الإسلام . (ثلاث طبعات) .
٧٧	تاريخ الخط العربي وآدابه .
٥٠	تاريخ دولة آل سلجوق .
١٩	تاريخ نجد . (طبعتان) .
٣١	التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين .

- ٥٧ تحرير تنقيح اللباب في الفقه .
- ٥٣ تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب .
- ٨٦ التُّحَفُ والظرف .
- ٥٧ تحفة الباري على صحيح البخاري .
- (٢) ٥٧ تحفة الطلاب لشرح تحرير تنقيح اللباب . (طبعتان) .
- ٨٧ تحفة العروس ومتعة النفوس . (طبعتان) .
- ٦١ تحفة المحيين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب .
- ٥٦ تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر .
- تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من
- ٨٤ الحرف والصنائع والعمالات الشرعية .
- ٢٧ التذكرة الفخرية . (طبعتان) .
- ٦٧ تصحيح ديوان البُستي .
- ٥٩ تعريف الألفاظ الاصطلاحية في العلوم .
- ٦٨ (كتاب) التفریع .
- تفسير مبهمات القرآن الموسوم بعلّة الجمع وعائد التذييل لموصول
- ٧٦ كتابي الإعلام والتكميل .
- ٤٠ تكملة خريدة القصر وجريدة العصر .
- ٦٣ التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقطة والشكل .
- (٢) ٦٨ التنبيهات على أغاليط الرواة في كتب اللغة المصنفات .
- ٧٩ تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية .
- ٥٩ تنوير المقياس .
- ٨٨ التوفيق للتلفيق .

(ج)

- ٥٥ الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف .
- ٧٧ جامع محاسن كتابة الكتاب .
- ٣٥ جداول كتاب الأغاني الكبير (فهارس) .
- ٥٧ الجزرية (في التجويد) .
- ٧٣ جغرافية الأندلس والمغرب .

- ٧٣ جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك .
 ٥٩ جمع الجوامع للسبكي .
 ٢١ الجواب الفسيح لما لفقّه عبد المسيح .

(ح)

- ٥٨ حلّ الرموز ومفاتيح الكنوز .
 ٨١ الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام . (طبعتان) .
 ٧٨ حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر .
 ١٨ حلية التنزيل شرح تحفة الترتيل (في أصول التجويد) .
 ٧١ الحنين إلى الأوطان . (طبعتان) .
 ٥٧ حواشي الشيخ محمد الجوهري .

(خ)

- ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٧ خريدة القصر وجريدة العصر .
 ٧٧ الخطاط البغدادي عليّ بن هلال .
 ٨٥ خطب خالد بن صفوان التميمي وأقواله وأخباره .
 ٢٧ خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك .
 خمسة نصوص إسلامية نادرة في معجزات الرسول ﷺ وفضائله
 ١٧ وفضل الصلاة والسلام عليه .
 ١٧ الخير الكثير في الصلاة والتسليم على البشير النذير .
 ٥٢ (كتاب) الخيل .

(د)

- ١٨ الدرّ المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر .
 ٨٢ الدرّ الوقاد من شعر بكر بن حمّاد (التاهري) .
 ٦٦ الدرر المفاخر في أخبار العرب الأواخر .

الصفحة	الكتاب
٧٩	(كتاب) الدعوات الكبير .
٥٧	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .
٦٦ (٥)	ديوان البُستي ، أبي الفتح .
٨١	ديوان تأبط شرًا وأخباره .
٨٣	ديوان التلمساني ، عفيف الدين . (طبعتان) .
٨٦	ديوان التنوخي (القاضي الكبير) .
٨٨	ديوان الثعالبي (أبي منصور) .
٣٠	ديوان أبي دلالة الأسدي .
٢٣	ديوان رسائل ضياء الدين ، ابن الأثير .
٦٠	ديوان الصاحب شرف الدين .
٢٨	ديوان ابن الظهير الإزيلي .
٣٠	ديوان (الشيخ) كاظم الأزري .
٧٧	ديوان الملك الأجد .

(ر)

٧٧	رائية ابن التَّوَّاب . (ست طبعات) .
٥٠	رباعيات نظام الدين الأصفهاني .
	رسائل داود بن عيسى الأيوبي وشعره = الفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية .
٣٠	رسائل في الفقه واللغة .
٣٠	الرسالة الجودية في الآية النوحية .
	رسالة حيّ بن يقظان = نظم رسالة حيّ بن يقظان ورسالة الطير .
٢٢	رسالة (الشيخ) داود .
٥٨	الرسالة الرسلانية (في علم التوحيد) .
	رسالة الطير = نظم رسالة حيّ بن يقظان ورسالة الطير .
٦٤	رسالة الغريب إلى الحبيب .
٢٠	رسالة في الألوان . (شرح أرجوزة تأكيد الألوان) .
٢٢	رسالة في السمسرة والسمسار وأحكامه . (مسائل السمسرة) .

الصفحة	الكتاب
٩٠	رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة .
٦٢	الروزنامجتان .
٧٦	الروض المريع في صناعة البديع .
٢٥	روضة التسرير في دولة بني مرين .

(ز)

٢٩	زبدة البيان في أحكام القرآن .
----	-------------------------------

(س)

٩٠	سحر البلاغة وسرّ البراعة .
٩٠	سرّ الأدب في مجاري كلام العرب .
٥٨	السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير .
٥١	(كتاب) السلاح .
٢١	سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات .
٧٥	سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي .
٥٤	السميسر : حياته وشعره .
٤٢ ، ٤١	سنا البرق الشامي .

(ش)

٨٥	شاعران من فرسان القادسية .
٦٠	الشافية (لابن الحاجب) .
٢٠	شرح أرجوزة تأكيد الألوان . (رسالة في الألوان) .
٦٢	شرح التلخيص .
٨٤	شرح ديوان أبي تمام .
٦٣	شرح ديوان ذي الرمة .

الصفحة	الكتاب
٢٩	شرح ديوان المتنبي .
	= شرح شعر المتنبي .
٥٦	شرح الرسالة القشيرية .
٣٠	شرح الرضي على الكافية .
٥٦	شرح روض الطالب (في الفقه) .
٥٣	شرح شعر المتنبي .
٥٤	شرح منظومة آداب الأكل والشرب والضيافة .
٧٨ ، ٧٠	شرح المنظومة المستطابة في علم الكتابة .
٧٩	شُعَبُ الإِيمَان .
٨٣	شعر أَفْتُونُ التَّغْلِبِي .
	شعر ابن بَسَّام = ابن بَسَّام : حياته وشعره .
	= المستدرك على شعر ابن بَسَّام .
٦٨	شعر البسطي .
٣٢	شعر جبيهاء الأشجعي .
	شعر داود بن عيسى الأيوبي ورسائله = الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية .
	شعر سابق البربري = المستدرك على شعر سابق البربري .
٦٤	شعر سابق بن عبد الله البربري .
٦٥	شعر شبيب بن البرصاء .
	= المستدرك على شعر شبيب بن البرصاء .
	شعر صفوان بن صفوان الأنصاري = مجموع شعر صفوان بن صفوان الأنصاري .
٩١	شعر طريح بن إسماعيل الثقفي . (طبعتان) .
	شعر أبي علي البصير = أشعار أبي علي البصير .
	= المستدرك على شعر أبي علي البصير .
٧٢	شعر أبي الفضل البغدادي .
٣٢	شعر مالك الأشر .
٦٩	شعر محمد بن القاسم بن خَلَّاد البصري .
٩١	شعر محمد بن نمير الثقفي .

الصفحة	الكتاب
٣١	شعر مُضَرَّس بن رُبَيعي الأَسدي .
٦٩	شعر المفجع البصري .
٣٢ ، ٦٥ ، ٩١ (٢)	شعراء أمويون .
٦٠ ، ٦٩	شعراء بصريون مغمورون .
٦٦ ، ٧٠	شعراء عباسيون .
١٧	شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام .
٢٢	شقائق النعمان في ردِّ شقّاشق ابن سليمان .
٧٨	الشهب المحرقة فيمن ادّعى الاجتهاد لولا انقطاعه من أهل المخرقة .
٧١ ، ٧٢	الشوق والفراق .

(ض)

١٩	الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر .
----	--------------------------------------

(ط)

٢٢	الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد .
٥٤	طب العرب .
٥٤	الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية .
٢٢	الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب .
٩٠	أبو الطيب المتنبي ، ما له وما عليه .

(ع)

٢٥	(كتاب) العروض .
١٩	عقوبات العرب في جاهليتها وحدود المعاصي التي يرتكبها بعضهم .
٨٤	العلق النفيس في شرح رسالة ابن خميس .
٧٠	أبو علي البصير : حياته وشعره .
٥٤	عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالألف والياء .

- ٧٦ . عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل .
 ٦٤ . العنوان في الاحتراز من مكائد النسوان .
 ٥٥ . العنوان في القراءات السبع .
 ٥٨ . العيون الغامزة على خبايا الرامزة .

(غ)

- ٢١ . غالية المواعظ . (طبعتان) .
 ٢٠ . غاية الأمان في الردّ على النبهاني .
 ٥٩ ، ٥٧ . غاية الوصول ، شرح لب الأصول .
 ٥٨ . الغرر البهية في شرح البهجة الوردية .

(ف)

- ٥٨ . فتح رب البرية في شرح القصيدة الخزرجية .
 ٥٨ . فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان .
 ٥٨ . فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن . (طبعتان) .
 ٦٠ . فتح الرحمن على متن لقطة العجلان .
 ٥٠ . الفتح القيسي في الفتح القدسي (طبعتان) .
 ٢٠ . فتح المئان تمة منهاج التأسيس رد صلح الإخوان .
 ٥٨ . فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب .
 ٥٩ . فتوح منزل المباني بشرح أفضى الأمان في البيان والبديع والمعاني .
 (٢) ٩٠ . الفرائد والقلائد (الأمثال) .
 ١٧ . الفرج القريب في معجزات الحبيب .
 . فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية للإمام محمد بن عبد الوهاب .
 ٢٠ . (طبعتان) .
 ٧٤ . فصل المقال في شرح كتاب الأمثال .
 ٩١ . الفصيح .
 ٩٠ . فقه اللغة وسرّ العربية .
 ٢١ . فهرست مكاتب بغداد الموقوفة .

- ٦١ الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية .
٧٩ في الأدوية المفردة (الحشائش) .

(ق)

- ٥٥ قصيدة في مشكل اللغة وشرحها .
٢٢ القَطْر . [قطر الندى وبلّ الصدى] .
٣٤ القيان .

(ك)

- ٧٥ الكافي في البيزرة .
٨٦ كتاب فيه ذكر شيء من الحلي .
٢٠ كشف الحجاب عن الشهاب في الحكم والآداب .
٣٢ كَتَبَ بن مَعْدان الأشقري : حياته وما تبقى من شعره .
١٧ كفاية العُلام في إعراب الكلام . (أَلْفِيَّة في النحو) .
٢٤ كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ . (في اللغة) .

(ل)

- ٥٩ اللؤلؤُ النظيم في روم التعلم والتعليم .
٥٩ ، ٥٧ لب الأصول .
٨٨ لباب الآداب .
٣١ لباب الإعراب .
٥٧ لباب الفقه .
٨٩ لطائف الصحابة .
٨٩ لطائف الظرفاء من طبقات الفضلاء .
٨٩ لطائف اللطف .

(م)

- ٢٩ مآخذ الأزدي على الكندي .
(٢) ٩٠ مؤنس الوحيد في المحاضرات .
٩٠ ما جرى بين المتنبي وسيف الدولة .

الصفحة	الكتاب
٢٠	(كتاب) مادلّ عليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة .
٣٣	المبسوط في القراءات العشر .
٨٩	المتشابه .
٢٩	(كتاب) المتوارين .
٦٠	مجموع شعر صفوان بن صفوان الأنصاري .
٩٠	محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني .
٨٧ (٢)	(كتاب) المحن .
٤١	مختصر البرق الشامي .
٤٩	مختصر المفيد في أخبار زبيد .
٢٦	المذاكرة في ألقاب الشعراء .
٨٢	المذكر والمؤنث .
٥٩	المرشد (في التجويد) .
٢٣	المرصع في الأدبيات .
	مسائل الجاهلية . (فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية للإمام
٢٠	محمد بن عبد الوهاب) .
٢٢	مسائل السماصرة . (رسالة في السمسرة والسمسار وأحكامه) .
	المسالك والممالك = جغرافية الأندلس والمغرب .
	= المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب .
٦٧	المستدرك على ديوان أبي الفتح البُستي .
٨٦	المستدرك على ديوان القاضي التنوخي الكبير .
٢٦	المستدرك على شعر الأخطل الأحوازي .
٦٦	المستدرك على شعر ابن بَسَّام .
٦٥	المستدرك على شعر سابق البربري .
٦٥	المستدرك على شعر شبيب بن البرصاء .
٧٠ (٢)	المستدرك على شعر أبي علي البصير .
٣٣	المستدرك على شعر كَعْب بن مَعْدان الأشقري .
٢٦ ، ٦٥ (٢) ، ٦٦ ،	المستدرك على صنّاع الدواوين .
٦٧ (مقالة) ، ٧٠ ،	
٨٦	

٤١	المستدرك على قسم شعراء مصر من خريدة القصر .
٧٥	المستعيني .
٢٥	مستودع العلامة ومستبدع العلامة .
١٩	المسك الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر .
٧١	مطلع الاعتقاد والقصائد العربية .
٥٩	المطلع شرح ايساغوجي .
٧٤	معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع . (طبعتان) .
٧٣	المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب .
٢٣ ، ٢٤	المفتاح المنشأ لحديقة الإنشا . (طبعتان) .
٦٧	المفتي في المستدرك على ديوان البُستي .
٣٤	مقاتل الطالبين . (أربع طبعات) .
٧٧	مقدمة ابن خلدون .
٥٩	المقصد لتخليص ما في المرشد من القراءات . (أربع طبعات) .
٩٠	مكارم الأخلاق .
٥٩	الملخص من تلخيص المفتاح .
	الممالك والمسالك = جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك .
٧٣	الممالك والمسالك ، قسم جزيرة العرب .
٦٠	مناهج الكافية في شرح الشافية .
٣٣	المنتخب من كتاب الشعراء .
	المنحة الإلهية لتلخيص ترجمة التحفة الأثني عشرية . (ثلاث طبعات) .
٢٠	
١٧	منسك الختام في أشعار الصلاة والسلام .
٥٦	المنفرجة على المنفرجة .
٦٨	المنقوص والممدود للقراء .
٦٠ (٢)	منهاج الطالبين .
٦٠	منهج الطلاب . (أربع طبعات) .
٨٢	المهمل الصافي والمستوفي بعد الروافي .
١٩	مهذب تاريخ مساجد بغداد وآثارها .
٢٩	الموسيقى العراقية في عهد المغول والتركان .

٣٠

الموفي في النحو الكوفي .

(ن)

١٥

نثر الدرّ .

(الهامش) ١٥

نثر الدرر في المحاضرات ..

٢١

(كتاب) النحت وبيان حقيقته ونبذة عن قواعده .

٥٠

نخبة الشارب وعجالة الراكب « رباعيات نظام الدين الأصفهاني » .

١٧

نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام .

٢٦

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق .

نُصره الفَترَة وعُصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجقية .

٥٠

(طبعتان) .

٢٨

النظام في شعر المتنبّي وأبي تَمّام .

نظم رسالة حيّ بن يقظان ورسالة الطير للشيخ الرئيس أبي علي

٧٢

ابن سينا .

٧٢

نظم رسالة الطير .

(و)

١٨

الوجه الجميل في علم الخليل . (ألفيّة في علم العروض والقوافي) .

(٢) ٥١

(كتاب) الوحوش .

٢٤

الوشى المرقوم في حل المنظوم .

٦٩

وقعة الجمل .

(ي)

(٢) ٩٠

يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر .

٨٩

اليواقيت في بعض المواقيت في مدح النبيء وذمّه .

يوميات أديب : نص في السيرة الذاتية الأدبية من القرن الخامس

٦٢

الهجري .

* * *

تَبَّتْ الأَعْلَامُ^(١)

الصفحة	العَلَم
(أ)	
٤٦ (٣)	آذرتاش آذرنوش .
٢٢	الآلوسي ، أبو الثناء .
٧٩	إبراهيم بن مراد .
٢٣	ابن الأثير الجَزَرِي ، أبو السعادات .
٢٣	ابن الأثير الجَزَرِي ، ضياء الدين .
٨٤ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٤٢	إحسان عباس .
٤٢ (٢)	أحمد أمين .
٣٥	أحمد زكي .
٣٥	أحمد أبو سعد .
٨٢	أحمد عبد المجيد هريدي .
٥٧	أحمد عبيد .
٨٦	أحمد قدرى كيلاني .
٢٥	أحمد محمد عبد الدائم عبد الله .
٣١	الإسفرائيني ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد .
٥٣	الأعلم الشتتمري .
٩٠ (٣)	الأهوازي ، أبو الحسين محمد بن الحسن .
(ب)	
٩١ ، ٦٤	بدر أحمد ضيف .
٧٩	بدر بن عبد الله البدر .
٣٥	برونو ، رودولف .

(١) يتضمن سائر الأعلام الواردة في الكتاب ، من محققين ومصححين ومراجعين ومفهرسين ومقدمين للكتب وغيرهم ، باستثناء المؤلفين المرتب عليهم المستدرك ، والناشرين .

الصفحة

العَلَم

٧٨

ابن بصيص الدمشقي .

٣١

بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن .

(ت)

٢٩

تاج الدين الكندي ، زيد بن الحسن .

٨٣ (الهامش)

التلمساني ، الشاب الظريف .

٨٣ (الهامش)

التلمساني ، عفيف الدين .

(ث)

٩٠ (٤)

الثعالبي ، أبو منصور .

(ج)

٧٢ ، ٩٠

الجاحظ ، [أبو عثمان عمرو بن بحر] .

٥٤

جاسر أبو صفية .

٢٣

جستر پتي .

٣٣ ، ٣٤ ، ٥١ (٢)

جليل العطية .

٥٥ ، ٦٨ ، ٧١ (٢)

٧٢ ، ٨٧ ، ٨٩

١٨

جمال الدين الألوسي .

٢٤ ، ٤٣

جميل سعيد .

٣٥ (٢)

جویدی ، إغناطيوس .

٥٧ (٢)

الجويني ، إمام الحرمين .

٤٦ (٢) ، ٤٧

الجيلاني بن الحاج يحيى .

(ح)

٢٧ ، ٦٧ ، ٨١ ، ٨٥

حاتم صالح الضامن .

٤٦

حسن حسني عبد الوهاب .

٦٨

حسين بن سالم الدهماني .

١٦

حسين نصار .

٥٤ ، ٧٢

حلمي إبراهيم الكيلاني .

٧٦

حنيف بن حسن القاسمي .

الصفحة	العَلَم
	(خ)
٣٢	الخطيب الإسكافي .
٨٥ ، ٨٤ ، ٢٨	خلف رشيد نعمان .
	(د)
٦٦	درية الخطيب .
٥٢	ابن دُرَيْد ، أبو بكر .
٧٣	دي سلان ، [البارون] .
٧٩	ديا سقوريدوس .
	(ر)
٩٠	الرازي ، فخر الدين .
٣٠	رشدي علي حسن .
٧٦	رضوان بنشقرون .
٦٦	رمزية محمد الأطرقجي .
٧٢ ، ٤٢	رمضان ششن .
	(ز)
١٨	زكي فهمي أحمد شوقي الآلوسي .
٨٨ ، ٥٥ ، ١٧	زهير زاهد .
٥٣	زهير عبد المحسن سلطان .
١٦	زينب عبد النعيم القوصي .
	(س)
٥٩	سالم العيوني .
٣٣	سبيع حاكمي .
٥٢	السجستاني ، سهل بن محمد بن حاتم ، أبو حاتم .
٤٠ - ٣٩	ابن سرج .
٧٠	سعيد الديوه جي .
٦٩	سعيد الغانمي .
٣١	ابن سهل الأندلسي .

الصفحة

القلم

٧٧	سهيل أنور .
٥٣	سيبويه .
٣٤	سيد أحمد صقر .
(٢) ١٦	سيده حامد عبد العال .
٥٢	السيرافي ، أبو سعيد .

(ش)

٢٦	شاكر عاشور .
(٢) ٦٧	شاكر الفحام .
(٢) ٤٩ ، (٢) ٤٨	شكري فيصل .
٣٥	الشنقيطي .
٤٣ ، ٤٢	شوقي ضيف .

(ص)

٧٢	صادق كمونة .
٧٨ ، ٣٤	صلاح الدين المنجد .

(ط)

٧٨	الطاهر المعموري .
٨٦	طاهر النعسان .

(ع)

٨٣	عادل جاسم البياتي .
٩١	عاطف مدكور .
٢٩	عباس العزاوي .
٦٣ ، ٥٤	عبد الإله نهبان .
٢٥ (الهامش)، ٦٣، ٧٥	عبد الحفيظ منصور .
٧٣	عبد الرحمن علي الحججي .
٢٤	عبد الرزاق الهلالي .
٣٨ ، ٣٧ ، (٢) ٣٦	عبد الستار أحمد فراج .
٤٠ ، (٤) ٣٩ ، (٤)	

الصفحة	العَلَم
٦٨ ، (٢) ٧٥	عبد العزيز الميمني الراجكوتي .
٣٣	عبد العزيز بن ناصر المانع .
٧٩	عبد العلي عبد الحميد .
٨٩	عبد الفتاح الحلو .
٦٣	عبد القدوس أبو صالح .
٧١	عبد اللطيف بندر أوغلو .
٦٣	عبد اللطيف الراوي .
٢١	عبد الله إسماعيل الهاشمي .
٨١ ، ٣٠ ، ١٨	عبد الله الجبوري .
٥٦	عبد الله بن عبد العزيز الصوفي .
٧٦	عبد الله بن عبد الكريم .
٣٥	عبد الله العلابي .
(٢) ٧٣	عبد الله يوسف الغنيم .
٦٢	عبد المجيد التركي .
٧٤	عبد المجيد عابدين .
٢١	عبد المسيح بن إسحاق الكندي .
٢٣	عبد الواحد حسن الشيخ .
٦١ ، ٢٥	عبد الوهاب منصور .
١٦	عثمان بوغاثمي .
١٩	عدنان عبد الرحمن الدوري .
٦٩ ، ٦٠	عدنان عبيد العلي .
٨٤	العربي دحور .
٥٥	عز الدين البدوي النجار .
٥٨	العز بن عبد السلام .
٧٦	عزّة حسن .
٤٨ ، ٤٧	علي عبد العظيم .
٢٠	علي بن العز الحنفي .
٢٢	(الحاج) علي علاء الدين .
٨١	علي ذو الفقار شاكر .

١٥ (٣)	علي محمد البجاوي .
٥٩	علي المنى .
٢١	عماد عبد السلام رعوف .
٦٣	عمار الطالبي .
٤٩	عمارة اليمنى .
٤٧ ، ٤٨	عمر الدسوقي .
٤٠	عمر بن عبد العزيز .
٦٠	عمر موسى باشا .
٨٦	عناد إسماعيل الكبيسي .
٣٢	عياد بن عيد الثبتي .

(غ)

٥٥	غانم قدوري حمد .
----	------------------

(ف)

٤١	فالح صالح حسين .
٤٢ (٢) ، ٥٠ (٢)	الفتح بن علي بن محمد البُنداري الأصفهاني ، قوام الدين .
٤٢	فتحية النراوي .
٤٢	فكرت اشلتان .

(ق)

٦٤	أبو القاسم سعد الله .
٣٩	قتيلة .
٨٨	قحطان رشيد صالح .

(ك)

٧٧	كاترمير .
٣٥	كُاظم المظفر .
٥٠	كمال أبو ديب .

(ل)

٦٦

لطفی الصقال .

٥٠

لندبرغ ، كارل .

(م)

٢١

المأمون ، [الخليفة] .

٦٣

ماسينيون ، لويس .

٢٠

محب الدين الخطيب .

١٦

محمد إبراهيم عبد الرحمن .

٢٩

محمد باقر اليهودي .

١٩ (٣) ، ٢١ ، ٤٠ ،

محمد بهجة الأثري .

٤٤ ، ٤٣ (٣) ، ٤٥

٧٧ ، (٢)

محمد بهجة البيطار .

٧٨ ، ٣٠

محمد بن تاويت الطنجي .

٦١ ، ٢٥

محمد التركي .

٢٥

محمد التونجي .

٦٤

محمد جاسم الحديثي .

٨٩

محمد جبار المعيد .

٥١

محمد حسن آل ياسين .

٦٩ ، ٢٩

محمد بن حسن الطيبي .

٧٧

محمد رشيد بن سيد داود السعدي (السيد) .

٣٠

محمد بن رمضان شاوش .

٨٢

محمد بن شريفة .

٦٨

محمد ظاهر الكردي المكي .

٧٧

محمد العربي الخطابي .

٧٩ ، ٧٥ ، ٥٤

محمد العروسي المطوي .

٤٦ ، ٢٢ (٢) ، ٤٧ ،

٦١

الصفحة	العَلَم
٨٤	محمد عَلَّال سيناصر .
٥٢	محمد بن علي بن إسحاق الكاتب ، أبو منصور .
٥٨	محمد علي الصابوني .
١٥ (٣) ، ١٦	محمد علي قرنة .
٧٣	محمد قاسم الرجب .
٦٢	محمد قاسم مصطفى .
٨٠	محمد كرد علي .
٧٢	محمد محفوظ .
٨٣	محمد محمد أمين .
٥٠	محمد محمود صبيح .
٤٦ (٢) ، ٤٧	محمد المرزوقي .
٦٧	محمد مرسي الخولي .
٦٢	محمد مصطفى صوفية .
٣٥	محمود الساسي .
٥٢	محمود شكري الآلوسي .
٨٨	محمود عبد الله الجادر .
٥٦	محيي هلال السرحان .
٧٢ ، ٩٠	ابن المرزبان الكرخي البغدادي ، محمد بن سهل .
٦٦	مزهرة السوداني .
٥٢	أبو مسحل الأعرابي .
٥٤ ، ٦٧	مصطفى الحدري .
٤١	مصطفى الحيارى .
٧٤	مصطفى السَّقَا .
٥٣	مصطفى عليان .
٣٩ (٣)	معبد ، [المغني] .
٥٦	ابن المقرئ اليمني ، شرف الدين إسماعيل .
٢٧	مكي السيد جاسم .
٢٢	منجد مصطفى بهجت .
٣٢ ، ٣٣	مهدي عبد الحسين النجم .
٣٥	موسى سليمان .

(ن)

٢٨ ، ٦١ ، ٧٧
 ٨٢
 ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٢ ،
 ٣٣ ، ٣٤ ، ٦٥ (٣)
 ٦٦ ، ٧٠ ، ٨٥ ، ٨٦
 ٩١ (٢)

ناظم رشيد .
 نبيل محمد عبد العزيز .
 نوري حمودي القيسي .

(ه)

٢٦ (الهامش) .
 ١٧ (٢) ، ١٨ ، ٢٣
 (٢) ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٩ ،
 ٤١ ، ٥٢ ، ٦٥ (٢) ،
 ٦٦ ، ٦٧ (٢) ، ٧٠ ،
 (٣) ، ٧٨ (٢) ، ٨٦
 (٢) ، ٨٨
 ٧٦
 ٥٠

هارتمان .
 هلال ناجي .

هند شلبي .
 هوتسما .

(و)

٧٨ (٢)
 ٧٤

ابن الوحيد المصري .
 وستفلد .

(ي)

٨٧
 ٣٠
 ٨٣
 ٣٤ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ،
 ٨٥

يحيى وهيب الجبوري .
 يوسف حسن عمر .
 يوسف زيدان .
 يونس أحمد السامرائي .

* * *

تَبَّتِ الناشرين والمطابع

« مرتب على حروف الهجاء »

الصفحة	الناشر أو المطبعة
(ب)	
٦٦	بيت الحكمة ، جامعة بغداد .
(ج)	
٣٠	جامعة قار يونس ، (منشورات) ، ليبيا .
٢٣ (٢) ، ٢٤ ، ٢٨	جامعة الموصل ، (منشورات ، مطابع) .
٢٢	جريدة الحبل المتين (بالفارسية) ، كلكتا .
١٩	جريدة العراق (البغدادية) .
٢١	الجمعيات التبشيرية ، ليدن .
(ح)	
٥١	حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر .
(د)	
٥٠	دار الآفاق الجديدة ، بيروت .
٣٤	دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة .
٧٣	دار الإرشاد ، بيروت .
٧٤	دار الأمانة ، بيروت .
٥٥	دار الأنبار للطباعة والنشر ، بغداد .
٤٧ ، ١٦ ، ٤٦ (٢) ، ٤٧	الدار التونسية للنشر ، تونس .
٣٥	دار الثقافة ، بيروت .
٦٩ ، ٦٠	دار الحكمة ، (مطابع) ، البصرة .
٨٢ ، ٣١	دار الرفاعي للنشر والطباعة ، الرياض .
٨٠	الدار السلفية ، (مطبوعات) ، بمباي .

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٨٥	دار الطليعة ، بيروت .
٣٤ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ١٧	دار عالم الكتب ، (مكتبة ، مطبعة) ، بيروت .
٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥١	
٧١ ، ٧٠	
٦٣	الدار العربية للكتاب ، تونس .
٧٣	دار العروبة ، الكويت .
٥٠	دار العلم للملايين ، بيروت .
٣٣	دار العلوم ، الرياض .
٣١	دار عمّار ، بيروت .
٣٠ ، ٢٢ ، ١٨ ، ١٧	دار الغرب الإسلامي ، بيروت .
٦٣ ، ٦٢ ، ٥٤ ، ٣٢	
٧١ ، ٦٨ (٢) ، ٦٤	
٧٦ (٢) ، ٧٢	
٧٩ (٢) ، ٨١	
٨٤ (٢) ، ٨٧ ، ٨٩	
٧٤	دار القلم ، (مطابع) ، بيروت .
	الدار القومية للطباعة والنشر = الهيئة المصرية العامة للكتاب .
٤٢ ، ٣٤	دار الكتاب الجديد ، بيروت .
٤٠	دار الكتب ، (مطابع) ، بيروت .
٣٥	دار الكتب المصرية ، القاهرة .
٩١ ، ٦٨ ، ٣٨	دار المعارف بمصر ، (مطابع) ، القاهرة .
٩١ ، ٦٥	دار المعرفة (الجامعية) ، الإسكندرية .
٧٦	دار النشر المغربية ، الدار البيضاء .
٣٣	دار النضال ، بيروت .
٤٨ ، ٤٧	دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الفَجَّالَة .
٥٤	دار البمامة ، حمص .
٨٤	ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر .

(د)

٧٣ ذات السلاسل للطباعة والنشر ، الكويت .

الناشر أو المطبعة	الصفحة
(ر)	
رياض الرّيس للكتب والنشر ، لندن - قبرص .	٨٧ ، ٣٤
(ش)	
الشركة التونسية لفنون الرسم ، تونس .	٦١
(ق)	
القصر الملكي ، الرباط ، (مطبوعات) .	٦١
(ل)	
لايدن (ليدن) .	٣٥ (٢) ، ٥٠ (٢)
لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .	٧٥ ، ٧٤ ، ٤٢
(م)	
مؤسسة أخبار اليوم ، القاهرة .	٨٣
مؤسسة الخليج للطباعة والنشر ، الصفاة .	٨٥
مؤسسة الخليج ، (مطابع) ، قطر .	٥١
مؤسسة الرسالة ، بيروت .	٧٤ ، ٥٣ ، ٣١
مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية .	٢٣
المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .	٧٥
مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب ، جامعة الموصل .	٦٢
مجلة البلاغ ، بغداد .	٦٩ ، ٣٢
مجلة تطوان .	٦١
مجلة الخليج العربي ، البصرة .	٢٥
مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد .	٨٥ ، ٨٣
مجلة مؤتة للبحوث والدراسات .	٧٢ ، ٥٤
مجلة معهد المخطوطات العربية .	٤١
مجلة المقتبس ، دمشق .	٥٢
مجلة المورد ، بغداد .	٢٢ ، ٢٩ ، ٣٣ (٢)
	٧٠ ، ٦٩ ، ٦٦ ، ٥١
	٨٦ ، ٧٨ ، ٧١ ، (٢)

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٢١، ٢٤، ٢٦، ٢٧،	المجمع العلمي العراقي ، (مجلة ، مطبوعات ، مطبعة) ، بغداد .
٣١، ٣٢، ٤٠، ٤٣،	
٤٤، ٥٢، ٦٥ (٢)،	
٦٦، ٦٧ (٢)، ٧٠،	
٧٧، ٨١، ٨٨	
٥٤	المجمع العلمي العربي بدمشق = مجمع اللغة العربية بدمشق . مجمع اللغة العربية الأردني ، (مجلة) ، عَمَّان . مجمع اللغة العربية ، (المجمع العلمي العربي) ، بدمشق ، (مجلة ، مطبوعات) .
٢٠، ٢٩، ٣٠، ٣٣،	
٤٨ (٢)، ٤٩ (٢)،	
٥٥، ٦٠، ٦٣ (٢)،	
٦٦، ٦٧ (٤)، ٧٨،	
٨٠	
٢١	مركز إحياء التراث العلمي ، جامعة بغداد .
٢٥	مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة .
٧٩	مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، الكويت .
٣٨	مصطفى الباي الحلبي بمصر ، (مطبعة) .
٤٢	مطابع الأمان ، درعون .
٣١ ، ٨١	مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض .
٨٧	مطابع المدينة المنورة ، القاهرة .
٢٧	مطابع يوسف بيضون ، بيروت .
١٦	مطبعة الاتحاد العام التونسي للشغل .
٢٢	المطبعة الأدبية ، بيروت .
٢١	المطبعة الإسلامية ، لاهور .
٣٥ (٢)، ٥٧، ٥٨،	مطبعة بولاق .
٥٩ (٣)، ٦٠،	
٣٦	المطبعة البوليسية ، حريصا .
٥٧	مطبعة الترقى ، دمشق .
٣٥ ، ٥٦،	مطبعة التقدم ، القاهرة .

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٤٢	مطبعة الجبلاوي .
٦٠ ، ٥٩	مطبعة الجمالية .
٧٣	مطبعة الحكومة ، الجزائر .
(٢) ١٩	مطبعة دار السلام ، بغداد .
٤٨ ، ٤٧	مطبعة الرسالة ، القاهرة .
٤٧ ، ٤٦	المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية .
١٨	مطبعة الرشاد ، بغداد .
٢٠ ، (٢) ١٩	المطبعة السلفية ، القاهرة .
٣٥	مطبعة الشعب ، القاهرة .
٧٢ ، ٥٥	مطبعة العائني ، بغداد .
٨٦	مطبعة العرفان ، صيداء .
٨٢	المطبعة العلوية ، مستغانم .
٨٦	مطبعة العمال المركزية ، بغداد .
٢٢	مطبعة الفلاح ، مصر .
٢٠	مطبعة كردستان العلمية ، مصر .
٦٩	مطبعة المعارف ، بغداد .
٢٥	المطبعة الملكية ، الرباط .
٧٨	مطبعة المنار ، تونس .
٢٥	المطبعة المهدية ، تطوان .
٥٩	مطبعة الموسوعات .
(٢) ٥٨ ، (٢) ٥٧	المطبعة الميمنية .
٦٠	مطبعة النيل .
(٢) ٤٩ ، (٢) ٤٨	مطبعة الهاشمية ، بدمشق .
(٢) ٢٦	المعهد الإيطالي للشرق الأدنى والأقصى .
٧٤	المعهد الخليفي للأبحاث المغربية ، بيت المغرب ، القاهرة .
٦٣	مكتبة بول غوتتر ، باريس .
٨٧	مكتبة التراث الإسلامي ، القاهرة .
٣٥ ، ٣٤	المكتبة الحيدرية ومطبعتها ، (منشورات) ، النجف .
٨٢ ، ٤٢	مكتبة الخانجي ، القاهرة .

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٢٥	المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة .
٢٧ ، ٧٣	مكتبة المثني ، (منشورات) ، بغداد .
١٧ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٧٠	مكتبة النهضة العربية ، بيروت .
٦٢	المنشأة العامة للنشر والتوزيع ، طرابلس .

(ه)

١٥ ، ٥٠ ، ٨٢ ، ٨٣	الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (الدار القومية للطباعة والنشر) ، القاهرة .
-------------------	--

(و)

١٩ ، ٧٧	وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، (مطبعة) ، بغداد .
١٨ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨	وزارة الثقافة ، (الإعلام ، الإرشاد ، الفنون) ، بغداد .
٤٥ ، (٥) ٤٤ ، (٢)	
(٢) ٥٣ ، ٦١ ، ٦٨ ،	
٧١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، (٣)	
٨٨ ، ٨٩	

(ي)

٨٩	اليونسكو ، باريس .
----	--------------------

* * *

تَبَّتِ الناشرين والمطابع

« مرتب على البلدان »

الصفحة	الناشر أو المطبعة
	(الأردن)
٧٢ ، ٥٤	مجلة مؤتة للبحوث والدراسات .
٥٤	مجمع اللغة العربية الأردني ، (مجلة) ، عَمَّان .
(٢) ٤١	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .
	(ألمانيا)
٧٤ ، ٢٦ (الهامش) ،	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .
	(إنجلترا)
٨٧ ، ٣٤	رياض الرئّيس للكتب والنشر ، لندن - قبرص .
	(إيران)
٣٤ ، ٢٩ (طبعة	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .
حجرية) .	
	(إيطاليا)
(٢) ٢٦	المعهد الإيطالي للشرق الأدنى والأقصى .
	(باكستان)
٢١	المطبعة الإسلامية ، لاهور .
	(تونس)
٤٧ ، ٤٦ ، (٢) ٤٦	الدار التونسية للنشر ، تونس .
٦٣	الدار العربية للكتاب ، تونس .

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٦١	الشركة التونسية لفنون الرسم ، تونس .
١٦	مطبعة الاتحاد العام التونسي للشغل .
٤٧ ، ٤٦	المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية .
٧٨	مطبعة المنار ، تونس .

(الجزائر)

٨٤	ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر .
٧٣	مطبعة الحكومة ، الجزائر .
٨٢	المطبعة العلوية ، مستغانم .

(السعودية)

٨٢ ، ٣١	دار الرفاعي للنشر والطباعة ، الرياض .
٣٣	دار العلوم ، الرياض .
٨١ ، ٣١	مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض .
٢٥	المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة .

(السودان)

٧٤	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .
----	--

(سورية)

٥٤	دار الإمامة ، حمص .
٥٢	مجلة المقتبس ، دمشق .
	المجمع العلمي العربي بدمشق = مجمع اللغة العربية بدمشق .
	مجمع اللغة العربية ، (المجمع العلمي العربي) ، بدمشق ، (مجلة ، مطبوعات) .
٣٣ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٠	
٤٨ (٢) ، ٤٩ (٢)	
٥٥ ، ٦٠ ، ٦٣ (٢)	
٦٦ ، ٦٧ (٤) ، ٧٨	
٨٠	
٥٧	مطبعة الترقى ، دمشق .

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٤٨ ، (٢) ٤٩	مطبعة الهاشمية ، بدمشق .
٢٠	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(العراق)

٦٦	بيت الحكمة ، جامعة بغداد .
٢٣ ، (٢) ٢٤ ، ٢٨	جامعة الموصل ، (منشورات ، مطابع) .
١٩	جريدة العراق (البغدادية) .
٥٥	دار الأنبار للطباعة والنشر ، بغداد .
٦٠ ، ٦٩	دار الحكمة ، (مطابع) ، البصرة .
٦٢	مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب ، جامعة الموصل .
٣٢ ، ٦٩	مجلة البلاغ ، بغداد .
٢٥	مجلة الخليج العربي ، البصرة .
٨٣ ، ٨٥	مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد .
٢٢ ، ٢٩ ، ٣٣ (٢) ،	مجلة المورد ، بغداد .
٥١ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠	
(٢) ٧١ ، ٧٨ ، ٨٦	
٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ،	المجمع العلمي العراقي ، (مجلة ، مطبوعات ، مطبعة) ، بغداد .
٣١ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٤٣ ،	
٤٤ ، ٥٢ ، ٦٥ (٢) ،	
٦٦ ، ٦٧ (٢) ، ٧٠ ،	
٧٧ ، ٨١ ، ٨٨	
٢١	مركز إحياء التراث العلمي ، جامعة بغداد .
٢٥	مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة .
١٩ (٢)	مطبعة دار السلام ، بغداد .
١٨	مطبعة الرشاد ، بغداد .
٥٥ ، ٧٢	مطبعة العاني ، بغداد .
٨٦	مطبعة العمال المركزية ، بغداد .
٦٩	مطبعة المعارف ، بغداد .
٣٤ ، ٣٥	المكتبة الحيدرية ومطبتها ، (منشورات) ، النجف .

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٢٧ ، ٧٣	مكتبة المثني ، (منشورات) ، بغداد .
١٩ ، ٧٧	وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، (مطبعة) ، بغداد .
١٨ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨	وزارة الثقافة ، (الإعلام ، الإرشاد ، الفنون) ، بغداد .
(٥) ، ٤٤ ، (٢) ، ٤٥	
(٢) ، ٥٣ ، ٦١ ، ٦٨	
(٣) ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٧١	
٨٨ ، ٨٩	
١٩ ، ٢٩ ، ٧٠	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(فرنسا)

٦٣	مكتبة بول غوتنر ، باريس .
٨٩	اليونسكو ، باريس .
٧٣ ، (٣) ، ٧٧	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(فلسطين)

٢٢	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .
----	--

(قطر)

٥١	حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر .
٥١	مؤسسة الخليج ، (مطابع) ، قطر .

(الكويت)

٧٣	دار العروبة ، الكويت .
٧٣	ذات السلاسل للطباعة والنشر ، الكويت .
٨٥	مؤسسة الخليج للطباعة والنشر ، الصفاة .
٤١	مجلة معهد المخطوطات العربية .
٧٩	مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، الكويت .

(لبنان)

٥٠	دار الآفاق الجديدة ، بيروت .
----	------------------------------

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٧٣	دار الإرشاد ، بيروت .
٧٤	دار الأمانة ، بيروت .
٣٥	دار الثقافة ، بيروت .
٨٥	دار الطليعة ، بيروت .
١٧ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٤ ،	دار عالم الكتب ، (مكتبة ، مطبعة) ، بيروت .
٥١ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ،	
٧٠ ، ٧١	
٥٠	دار العلم للملايين ، بيروت .
٣١	دار عمّار ، بيروت .
١٧ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٣٠ ،	دار الغرب الإسلامي ، بيروت .
٣٢ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٣ ،	
٦٤ ، ٦٨ (٢) ، ٧١ ،	
٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ (٢) ،	
٧٨ ، ٧٩ (٢) ، ٨١ ،	
٨٤ (٢) ، ٨٧ ، ٨٩	
٧٤	دار القلم ، (مطابع) ، بيروت .
٣٤ ، ٤٢	دار الكتاب الجديد ، بيروت .
٤٠	دار الكتب ، (مطابع) ، بيروت .
٣٣	دار النضال ، بيروت .
٣١ ، ٥٣ ، ٧٤	مؤسسة الرسالة ، بيروت .
٧٥	المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .
٤٢	مطابع الأمان ، درعون .
٢٧	مطابع يوسف بهضون ، بيروت .
٢٢	المطبعة الأدبية ، بيروت .
٣٦	المطبعة البوليسية ، حريصا .
٨٦	مطبعة العرفان ، صيدا .
١٧ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٧٠	مكتبة النهضة العربية ، بيروت .
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٦	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(ليبيا)

- ٣٠ . جامعة قار يونس ، (منشورات) ، ليبيا .
٦٢ . المنشأة العامة للنشر والتوزيع ، طرابلس .

(مصر)

- ٣٤ . دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة .
الدار القومية للطباعة والنشر = الهيئة المصرية العامة للكتاب .
٣٥ . دار الكتب المصرية ، القاهرة .
٩١ ، ٦٨ ، ٣٨ . دار المعارف بمصر ، (مطابع) ، القاهرة .
٩١ ، ٦٥ . دار المعرفة (الجامعية) ، الإسكندرية .
٤٨ ، ٤٧ . دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الفجالة .
٧٥ ، ٧٤ ، ٤٢ . لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .
٨٣ . مؤسسة أخبار اليوم ، القاهرة .
٢٣ . مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية .
٣٨ . مصطفى الباني الحلبي بمصر ، (مطبعة) .
٨٧ . مطابع المدينة المنورة ، القاهرة .
٣٥ (٢) ، ٥٧ ، ٥٨ ، مطبعة بولاق .
٥٩ (٣) ، ٦٠ ، مطبعة التقدم ، القاهرة .
٣٥ ، ٥٦ ، مطبعة الجبلأوي .
٤٢ . مطبعة الجمالية .
٦٠ ، ٥٩ . مطبعة الرسالة ، القاهرة .
٤٨ ، ٤٧ . المطبعة السلفية ، القاهرة .
١٩ (٢) ، ٢٠ ، مطبعة الشعب ، القاهرة .
٣٥ . مطبعة الفلاح ، مصر .
٢٢ . مطبعة كردستان العلمية ، مصر .
٢٠ . مطبعة الموسوعات .
٥٩ . المطبعة الميمنية .
٥٧ (٢) ، ٥٨ (٢) .

الصفحة	الناشر أو المطبعة
٦٠	مطبعة النيل .
٧٤	المعهد الخليفي للأبحاث المغربية ، بيت المغرب ، القاهرة .
٨٧	مكتبة التراث الإسلامي ، القاهرة .
٨٢ ، ٤٢	مكتبة الخانجي ، القاهرة .
	الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (الدار القومية للطباعة والنشر) ، القاهرة .
٨٣ ، ٨٢ ، ٥٠ ، ١٥	
١٩ (٢) ، ٢٠ (٢) ،	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .
٥٧ (٢) ، ٥٦ (٢) ،	
٥٩ (٢) ، ٥٨ (٢) ،	
٦٠ (٣) ، (طبعة حجرية) .	

(المغرب الأقصى)

٧٦	دار النشر المغربية ، الدار البيضاء .
٦١	القصر الملكي ، الرباط ، (مطبوعات) .
٦١	مجلة تطوان .
٢٥	المطبعة الملكية ، الرباط .
٢٥	المطبعة المهديّة ، تطوان .

(الهند)

٢٢	جريدة الحبل المتين (بالفارسية) ، كلكتا .
٨٠	الدار السلفية ، (مطبوعات) ، بمباي .
٢٠ (٣) ، ٢١ ، ٣٠	* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(هولندا)

٢١	الجمعيات التبشيرية ، لَيدِن .
٣٥ (٢) ، ٥٠ (٢)	لايدِن (ليدِن) .

* * *

تَبَّتْ المحتويات

الصفحة	المحتوى
٥	بين يدي المُستدرك .
١٥	حرف الهمزة .
٦٢	الباء .
٨١	التاء .
٨٨	الثاء .
٩٣	أثبات الكتاب :
٩٥	تَبَّتْ الكتب .
١٠٩	تَبَّتْ الأعلام .
١١٩	تَبَّتْ الناشرين والمطابع « مرتب على حروف الهجاء » .
١٢٥	تَبَّتْ الناشرين والمطابع « مرتب على البلدان » .
١٣٣	تَبَّتْ المحتويات .

* * *